

३२१

নিগূঢ়তত্ত্ব গ্রন্থ ।



শ্রীশ্যামদাসের কর্তৃত্বক বিরচিত

হইয়া

ইদানীং



কলিকাতা

শ্রীনৃত্যমোহন শীলের



জানপ্রসাদকর যন্ত্রে মুদ্রিত হইল ।

এত্‌কারের পরিচয়।

ত্রিপদী। সাংসিহি কয়, বীর ভূম লেখা যায়, পুরাতন
 বাজারেতে স্থিত। সংগোপ কেবলরাম, অতিবড় পুণ্যবান, কৃষ্ণ
 পরায়ণ সুচরিত্র ॥ কুলে শীলে মান্যমান, সদত চৈতন্য নাম
 জপিতেন সেই মহাশয়। পর হুঃখে হুঃখি অতি, একান্ত চৈতনে
 রতি, শালগ্রাম তাহার তনয় ॥ পিতার সদৃশ জ্ঞান, ধরয়ে সে
 শালগ্রাম, পিতা পুত্রে দোহে হরি তত্ত্ব। হরি হরি নাম ধনি
 জপে দিবস রজনী, নাম রসপানে হয় মত্ত ॥ শালগ্রামের পুত্র
 উজ্জল নামেতে খ্যাত, উজ্জলের উজ্জল স্বকর্ম। গৃহ দ্বার ত্যাগ
 করে, তীর্থ স্থানে বাস করে, উপার্জন করিবারে ধর্ম ॥ রামচন্দ্র
 জ্যেষ্ঠ সুত, তার সুকর্ম অবুত, অহিংসক দয়ালু শরীর। প
 ত্রোহীতে বিমুখ, সাধুর সেবনে মুখ, বুদ্ধিমত্ত অতি বড় ধীর।
 তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, রচিত পুস্তক গাঁথা, এ শ্যামসুন্দর ছরাশয়
 ভ্রাতা কর্তাদের স্থানে, এই মম নিবেদনে, অপরাধ না লে
 মহাশয় ॥

শ্রীশ্রীরাবচনায় নমঃ ।

নিগটতত্ত্ব গ্রন্থারম্ভঃ ।

—०—

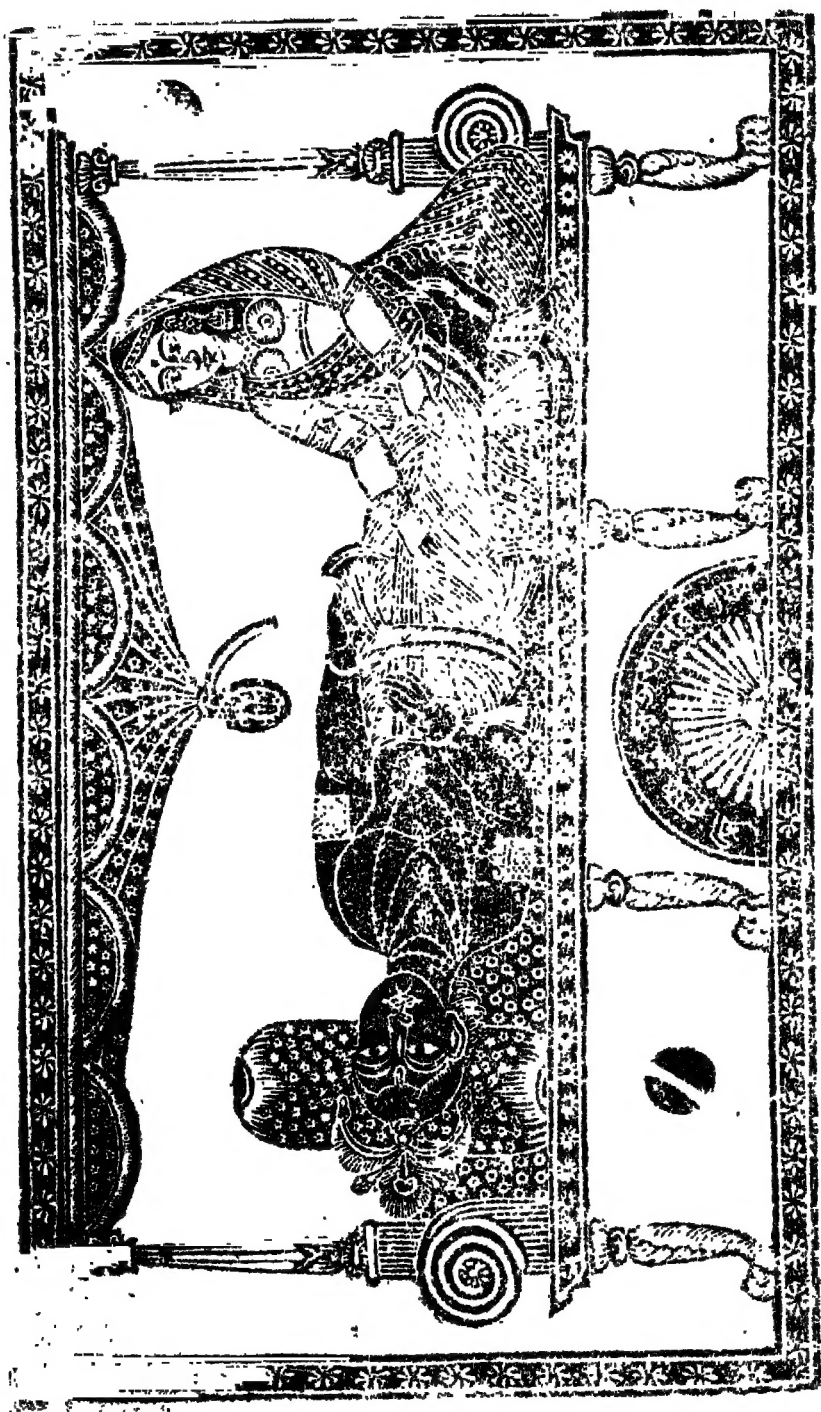
আজানু লম্বিত ভূমো কনকাবদাতো । সংকীৰ্ত্তনৈকপি
তরো কমলায় তাকো । বিশ্বস্তরো দ্বিজবরো যুগধর্ম
পালো বন্দে জগৎ প্রিয়করো করণাবতারো ॥

নমস্তে নমঃ পূর্ণব্রজ ননাতন । নমস্তে হে পরম পুরুষ পুরা
তন ॥ নমঃ ২ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারক । বাঞ্ছা কল্পতরু দীনে
হীনে উদ্ধারক ॥ নমঃ ২ করণ কারণ কর্তা নাথ । প্রণমামি রাতু
ল পদে অবুত ২ ॥ নমঃ ২ চতুর্দশ ভুবন ঈশ্বর । নমঃ ২ বুদ্ধদে
যাধব গিরিধর ॥ নমঃ ২ সর্বভূত স্থিতি দীনবন্ধু । নমঃ ২ জনাধীন
করণার সিদ্ধ ॥ নমঃ ২ ব্রহ্মাণ্ড সাহার মারা বশে । কৃতান্ত পলায়
নুরে বার নাম জালে ॥ ভৃগুশ্রুতি পদ চিহ্ন যে প্রভুর হৃদে । ধর্ম
ব্রহ্মাণ্ড চিহ্ন শোভয়ে শ্রীপদে ॥ গলেতে কুড়ারী বাঞ্ছা দকে
ভূগধরি । কোটি কোটি প্রণাম যে শ্রীপদেতে করি ॥ প্রার্থনা কর
য়ে শ্যাম মুঢ় ছরাশয় । নিদানে শ্রীপদ যেন মম চিত্তে রয় ॥
শ্রীগুরু চরণামৃত করিয়া ধারণ । কহি যে অপূর্ব ভাষা শুন সর্বজন
অমৃত লক্ষণ যেই বাক্য সুরমালা । শুনিলে পাতকী তরে ধর্ম যে
দিশাল ॥ গোবধ ব্রাহ্মণ বধ স্ত্রীবধের পাপী । এক চিত্তে শুনিলে
সি হর ব্রহ্মকপি । গোপনীর বাক্য যেই নিগূঢ় কথন । সাবধানে
শুন তাই হয়ে একমন ॥ গুরুর আজ্ঞায়ে মুগ্ধ করি যে রচন
অমৃতের ভাণ্ড বোধে পির বন্ধুসন ॥ শুকদেব বলে রাজা শুন
পূরীকিত । নিগূঢ় বচন শুন হয়ে এক চিত্ত ॥ দারকা নগরে পুণ

(ক)

ব্রহ্ম সনাতন। সত্যতামা সহ রাজে করিয়া শয়ন ॥ বাক্য রস
 কোতুকে দৌহেতে দৌহ লোভা। কোটিং চক্রে জিনি দৌহা মুখ
 শোভা ॥ জীৱখের বাক্য যেন অমৃতের ধান। শুনি সত্যতামা
 দেবী আনন্দিত মন ॥ কণে পুলকিত তনু কণে অভিমানী।
 কণেঃ মুচ্ছাগত দেবী সুরঙ্গিনী ॥ ঘনঃ জীঅধরে অধর মিলায়।
 ঘন ইন্দ্রমুখী জীবদন নেহালয় ॥ পরিশর হৃদি পরে দেবী চম্ভা
 মুখী। চতুর্ভিতে ষোড়করে দেবীর যে সখী ॥ কোন সখী সুগন্ধি
 চন্দন লয়ে করে। জীঅঙ্গে লেপন করে আনন্দ অন্তরে ॥ মাধবী
 মল্লিকা যুধি পলাশ বকুল। নাগেশ্বর চম্পক টগর নানা ফুল ॥
 নানাজাতি মালতীর মালা কেহ গাখি। জীঅঙ্গে পরায় কেহ
 হয়ে উনমত্তী ॥ কুব্জুম কস্তুরী কেহ প্রেমানন্দে দেয়। তাহা
 দেখি চকোরে ভ্রমরে ছন্দ হয় ॥ তাম্বুল কপূর কেহ দেয় জীব
 স্নানে। এই গতে কার্য্য সারে যত সখীগণে ॥ প্রভুর হৃদয়ে
 থাকি সত্যতামা দেবী। আচম্বিতে কান্দি উঠে পূর্ব বাক্য ভাবি
 নিগূঢ় কখন এই সুমধুর ভাষ। পরারেতে রচি কহে মুঢ় শ্যাম-
 দাস ॥

পরায়। পরীক্ষিত রাজা অতি কাতর হইয়া। মুনিবরে
 জিজ্ঞাসয়ে চরণে ধরিয়া ॥ তব মুখামৃত বাক্য অমৃতের ধার। কহ
 মুনি বিচিত্র কখন সুমধুর ॥ গোবিন্দের হৃদে থাকি দেবী সুব
 দনী। কান্দিয়া উঠিল কেন কহ মহামুনি ॥ বিস্তারিয়া কহ
 মোরে মুনি মহাশয়। সুমধুর বাক্য শুনি যুড়াকু হৃদয় ॥ মুনি
 বলে কি লাগিয়া কান্দিলেন সতী। তার বিবরণ সব শুন নরপতি
 এক দিন হারিকার দেব দামোদর। সত্যতামা সহ বসি সিংহা-
 সনোপর ॥ সত্যতামা খগরাজ আর সুদর্শন ॥ এতিনের দর্প
 চূর্ণ হেতু নারায়ণ ॥ গরুড়েরে আজ্ঞা করিলেন সনাতন। কদ-
 লীর বনে বাহ বিনতা-নন্দন ॥ কদলীর বনে আছে রম্য সরো-
 বর। তাহাতে আছে নীল পদ্ম বহুতর ॥ রক্তক আছে, তাহে
 বীর হুম্মান। অতি প্রিয় শিষ্য সেই আমা পরায়ণ ॥ তার
 স্থানে নীলপদ্ম আনহ সত্বরে। আজ্ঞা পানে গরুড় উঠিল বাবু
 ভয়ে ॥ চলিল গরুড় বীর নিভর অন্তরে। উপনীত হৈল যথা



রম্য সরোবরে ॥ নীল শতদলাযুক্ত হেরিয়া নয়নে । পুষ্প চয়ন
 করয়ে যে বিনতা নন্দনে ॥ কদলীর রক্ষে বলি দেখে হনুমান ।
 লক্ষ দিয়া আইল গরুড় বিদ্যমান ॥ দুই চক্ষু রক্তবর্ণ সূর্য্য হেন
 জলে । কোণে হনুমান বীর গরুড়েরে বলে ॥ আরেরে পাণ্ডিত
 তুই হয়ে পক্ষ জাতি । পক্ষ বন কি কারণে জাঙ্গিস হুম্মতি ॥
 না জানি আহরে হেথা কালান্তক যম । শুনিয়া গরুড় বলে করি
 যা গজ্জন ॥ শ্রীকৃষ্ণের বাহন আমি খ্যাত চরাচর । না জানিয়া
 দ্বন্দ্ব কর অবোধ বানর ॥ আজ্ঞা করিলেন মোরে শ্রীমধুসূদন
 নীলায়ুজ আন মোর আছে প্রয়োজন ॥ তে কারণে চয়ন করিয়ে
 গজপুষ্প । না জানিয়া না শুনিয়া কর রথা দর্প ॥ আসিবার
 কালে মোরে দেব সনাতন । কহিলেন হনু মোর তকত প্রধান ॥
 ভক্ত হয়েনা পালিস গুরু বচন । আরে দুই কপি তোর বধিব জী
 বন হনুবলে কৃষ্ণনামে গুরু নাহি মোর । পক্ষজাতি হয়ে এত অহ
 ক্তার ভোর ॥ দোহার বাক্যেতে দোহে কোণেতে জলিল । মার
 মার শব্দ করি বুদ্ধ আরঙিল ॥ অর রাম রাম অর ডাকে হনু-
 মান । দেখিতে হৈল পর্ব্বত প্রমাণ ॥ অর সীতা রামজয় অর
 না জানকী । অরং গৌর বরণ লক্ষণ ধানকী ॥ বত রামনাম বীর
 বলে উঠেঃস্বরে । ততোই শরীর তার হয়ত বিস্তারে ॥ অর
 সীতা রাম বীর বলে কুতুহলে । মস্তকে ঠেকিল গিয়া গগণ
 মণ্ডলে ॥ লাজুল বিস্তার হৈল শতেক যোজন । দেখিয়া গরুড়
 বীর হৈল অচেতন । বুকের আছুক কার্য্য দেখি কম্পকায় । গরুড়
 পড়িল ভূমে হয়ে মৃতপ্রায় ॥ কতক্ষণ পরে পুনঃ পাইয়া চেতন
 উজ্জ্বলান গরুড় করয়ে পলায়ন ॥ উজ্জ্বলান ধায় বীর পাছুনাহি
 চার । উত্তরিয়া যথায় বসিয়া যত্নরার ॥ যোড় হস্তে গরুড় বলয়ে
 দামোদরে । বড়ই কঠিন সেই পবন-কুমারে ॥ তব আজ্ঞা না
 পালিল সেই চরাচর । কহে কৃষ্ণনামে গুরু নাহিক আমার ॥
 বিক্রমে বিশাল সেই মহা বলবান । বুকে পরাতব আমি হৈনু
 নারায়ণ ॥ মকট বানর ছিল রামং বোলে । মস্তক ঠেকিল গিয়ে
 গগণ মণ্ডলে ॥ তার তরঙ্গর কণ হেরিয়ে নয়নে । বুদ্ধ কি করিব
 জামি তৈর অচেতনে ॥ মোর সাধ্য নহিল জানিতে নীলপঙ্ক ।

সূর্য্য জিনি চক্ষু তার মেঘ জিনি শক ॥ ইন্দ্র যম বায়ু যদি বুঝে
 তার সনে । তথাপিহ জিনিতে নারিব কদাচনে ॥ আর এক
 নিবেদন করি শ্রীচরণে । অধীনের অপবাদ করহ মোচনে ॥ অহ
 কার কৈনু আমি হইয়ে অজ্ঞানী । তে কারণে দর্পচূর্ণ কৈল চক্র-
 পাণি ॥ মোর সম বীর নাই সংসার ভিতর । যেই অহঙ্কার মুঞি
 কৈনু গদাধর ॥ তার সমুচিত কল পাইনু গোসাঞি । অপরাধ
 কম মোর আর কেহ নাই ॥ ঈশ্বর হানিয়া খণে বলেন শ্রীহরি ।
 পুনশ্চ হনুর নিকটে যাহ শীঘ্রকরি ॥ হনুর কাহ্নবে ভূমি করিয়ে
 বিনয় । আইলাম আমি রাম সীতার আজ্ঞায় ॥ শুনিয়া গরুড়
 বলে যুড়ি ছই কর । হেন আজ্ঞা না করিহ দেব দামোদর ॥ দ্রুত
 বানর সেই কালান্তক যম । তার স্থানে পুনঃ না পাঠাও নারায়ণ
 তার সিংহনাদে মেদিনী কম্পবান । লাজুল প্রহারে মেঘ করে
 খান২ ॥ কুস্তকার চক্রাবর্ত ছই চক্ষু ঘোরে । লক্ষ পদাঘাতেতে
 মেদিনী যে বিদারে । দস্তোপরে দস্ত চাপি করে কড় মড় । নাসি
 কার দ্বারে রম প্রেমের বড় ॥ ভাগ্যে প্রাণ রহিল সে দ্রুতস্তর
 হাতে । তার স্থানে পুনঃ না পাঠাহ জগব্রাহ্মে ॥ তার স্থানে পুন
 কীর নাযাইব আমি । ইহা ছাড়ি অন্য আজ্ঞা কর চক্রপাণি ॥ গরু
 ডের কাতর দেখিয়া রমাপতি । আশাসিয়া কহে প্রভু গরুড়ের
 প্রতি । নির্ভয়েতে যাহ বাপু গরুড় সুমতি ॥ প্রমাদ নহিবে ভোর
 হনুর সংহতি ॥ কদলীর পত্রাবৃত হানিতে২ । চলিল গরুড় পুনঃ
 ভয়ানক চিতে ॥ ব্যাত্ত স্থানে যেতে যেন কুরঙ্গ ডরায় । সেই মত
 খগ হনুর নিকটেতে যায় ॥ জ্ঞানেতে কম্পিত তনু ধর২ করে ।
 হনুর নিকটে বীর কহে ঘোড়করে ॥ অবধান কর বীর পবন
 সন্তান । জীরাম আজ্ঞায় আইনু তব বিদ্যমান ॥ নীলপদ্ম লই
 বারে জানকী ইচ্ছিল । তে কারণে পদ্ম লৈতে মোরে পাঠাইল ॥
 গরুড়ের মুখে শুনি এতেক বচন । প্রেমানন্দে মৃত্য করে অঞ্জনা
 নন্দন ॥ কছোপরে গরুড়ে লইয়ে হনুমান । আনন্দেতে গানকরে
 বলিয়ে জীরাম ॥ কণে আলিঙ্গন করে গরুড়ের সকে । ভাসে হনু
 রাশি নাম নদীর তরঙ্গে ॥ অবিরত মগ্ন বীর রামগুণ গানে । কিবা
 বুঝ কিবা বুঝে ভোজন শরনে ॥ বিজ্ঞান তিলেক নাহি নামাস্ত

পানে ॥ সঙ্গত প্রকৃত তনু শ্রীরাম অর্চনে ॥ গরুড় কঙ্কেতে লয়ে
 পবন নন্দন । অসংখ্য নীলকমল করিল চয়ন ॥ খগেরে জিজ্ঞাসে
 হনু কৃতাজলি করি । কেমন আছেন কহ জনক রিয়ারি । জনম হু
 ধিনী তার সুনকল বল । জ্বদয় জলস্থানলে দেহত সলিল ॥ দুইটি
 নন্দন তাঁর নব কুশ নামে । তাঁদের কুশল খগ বল মোর স্থানে ।
 দুর্দাদল শ্যাম রাম অনুজ লক্ষণ । সে দোহার সুসংবাদ কহ বল
 বান ॥ ভরত বাঁটিলধারি আর শক্রয় । সবার মঙ্গল কহ বিনতা
 নন্দন ॥ শুনিয়া গরুড়বীর ভাবে মনে ॥ ইহার উত্তম আমি করি
 ব কেমনে ॥ ত্রেতাযুগে রাম অবতার অধোধ্যাতে । ছাপরেতে
 কৃষ্ণচন্দ্র খ্যাত ত্রিলোকেতে ॥ রাম অবতারে তার লীলা যেসকল
 কৃষ্ণ অবতারেতে সে সব না হইল ॥ যুগান্তর বাক্য আমি কহিব
 কেমনে । প্রমোদে কেলিল মোরে পবন নন্দনে ॥ প্রভারণা করি
 যদি কহি যে ইহারে । প্রকাশ হইলে পুনঃ কি জানি কি করে ॥
 ভাবিয়া চিন্তিয়া খগ বলে হনুমান । সবাক্ষবে কুশলে আছেন
 নারায়ণে শুনি বীর বায়ুসুত গরুড়েরে কয় । আমিত হেরিব গিয়া
 রাম দয়াময় ॥ সূর্য্যকূল মণিরাম পতিত পাবন । হেরিয়া বুড়াবে
 মম তাপিত জীবন ॥ এতবলে খগে দিল কমল সাঁপিয়া । চলিল
 ভুতলে বীর গড়াগড়ি দিয়া । গেড়বত গড়িয়া চলিল হনুমান ॥
 দেহ ভরে কত গিরি করে খান ॥ ব্রহ্মশিলা গহ্বর কিছুই নাহি
 মানে ॥ গড়িয়া চলিল বীর রাম দরশনে ॥ রামবরবন্দা অন্য নাহি
 বলে । দুর্দাদলশ্যাম রাম রাখ পদতলে ॥ গড়াইয়া চলে বীর
 তাবেতে পুণ্ডিত । পুরীর দ্বারেতে আলি হয়উপনীত ॥ প্রবেশিতে
 দ্বাররক্ষকৈল সুদর্শন । হনুরে বল্যরেচক করিয়া গর্জন ॥ সহজে
 বানর ভুই কি বলিব তোরে । না জান অব্যর্থ অস্ত্রআমি ভরহরে
 বিনা প্রভুর আজায় না ছাড়িব দ্বার । প্রবেশ করিলে বন্ধ করিব
 দ্বিহার ॥ হনু বলে আমি রাম সীতার কিস্তর । তোরা সম কোটি
 চক্রে নাহি মোর ভর ॥ পুরনন্দবজ্র আর শিবের ত্রিশূলে । শমনের
 বণ্ডেতে ব্রহ্মার কহুওলে ॥ এআদি অর্ধেক বজ্র তীক্ষ্ণ শর । সম
 সনে বুঝে যদি সহস্র বৎসর ॥ তথাপিহ লোম এক ধসাইতে
 নাহে । অমর ঈশ্বরি মায়া জানজীব নার ॥ -১-

বীর হনুমান । এক চড়ে এখনি বধিব তোর প্রাণ ॥ আমার বিক্রম
কি জানিস দুরাচার । একলক্ষ জলনিধি হইলাম পার ॥ সুবর্ণের
নক্ষা আমি করিবুদহন । অপরিমিত রাক্ষসের বধিনু জীবন ॥
জীবনের আশা যদি রাখ মুঢ়মতি । হেরিগে প্রভুকে দ্বারছাড়
শীঘ্রগতি ॥ এইমত বারবার চক্রে কহিল । তথাপিহ সুদর্শন
দ্বার না ছাড়িল ॥ দ্বাররক্ষ দেখে হনু কোপে কম্পবান । উচ্চৈঃ
স্বরে বলে বীরজয় সীতারাম ॥ রহং বলি চক্রে মধ্য দেশেতে ।
আপনার অকুলী দিলেক আচম্বিতে ॥ হনুর অকুলেচক্রে অঙ্গুরী
হইল । বহু পরাক্রম কৈল নাড়িতে নারিল ॥ দিনহীন দাসশ্যাম
ক্লান্তপদ ধায়ে । রচিল নিগড় বাক্য প্রকুল ছন্দয়ে ॥

পর্যায় । যেই মর একচিন্তে করিবে জবণ । অনারামে মুক্তি
পদ পাইবে সে জন ॥ হেলা করি যেই জন অবজ্ঞা করিবে । সেই
পাপী কদাচিত্ত উদ্ধার না হবে ॥ আবুযশঃ করহয় বিদ্র অতিশর
শমন দণ্ডের ঘাটে করয়ে সংশয় ॥ মুনি বলে একচিন্তে শুনহ
রাজন । শুনিলে করয়ে কৃপা দেব সনাতন ॥ অন্তর যামিনী অগ-
তের চিন্তামণি । দ্বারেতে আগত হনু জানিয়া আপনি ॥ ব্যস্ত
হয়ে সত্যভামা প্রতিকন হরি । এবেশ ছাড়িয়া হও জনক বিয়ারী
সীতা হৈয়া মোর বামে বৈস শীঘ্রগতি । নতুবা প্রমাদ হৈল না
দেখি নিশ্চিন্তি ॥ শুদ্ধ ভক্ত হনুরাম সীতা না দেখিলে । পদা-
ঘাতে মহীরে পাঠাবে রসাতলে ॥ শুনি সত্যভামা কহে যোড়কর
করি । কেমনে হইব নাথ জনক বিয়ারী ॥ মোর সাধ্য নহে নাথ
সীতা হইবারে । কেমনে ধরিব আমি অন্য কলেবরে ॥ প্রভু কন
সীতা যদি নারিলে হইতে । শীঘ্র উঠিয়াহ তুমি অন্য আলয়েতে
বাহর শীঘ্রকরি বিলয় না সয় । আইলপবন সুত হইল প্রলয় ॥
বিষুখী হইয়া দেবী সিংহাসন হৈতে । নাশিয়া চলিল ক্রুত অন্য
আলয়েতে ॥ কুকিণীকে ডাকিয়া কহেন সুরেশ্বর । সীতা হৈয়া
মোর বামে বৈসহ সত্ত্বর ॥ আইল তোমার ভক্ত বীর হনুমান ।
অশেষ কাননে যেইদিল প্রাণদান ॥ শুনিয়ে কুকিণী দেবী বিন
য়েতে কয় । সীতা হৈতে না বলিহ ওহে দয়াময় ॥ ত্রেতাযুগে
সীতা হয়ে আকম্প ছঃসিনী । কদাচ প্রকল নহে সদা বিবাহিণী ।

বড় ভয় লাগে প্রভু জানকী হইতে । কাননের ক্রেশ বড় আবেগ
 ছুদরেতে ॥ ছিলাম যখন গর্ভবতী পঞ্চমাস । নিদারুণ হয়ে নাথ
 দিলে বনবাস ॥ দৈবের বিপাকে কভু অন্যথা না হয় । পুনর্বার
 কি জানি কাননে যেতে হয় ॥ দুরন্ত রাক্ষস কিবা হয়ে পুনর্বার ।
 তবে সে তেজিতে প্রাণ এদাসী তোমার ॥ নানাবিধ যন্ত্রণা পানরি
 তোমা ছেরি । তোমা অদর্শনে প্রাণ ধরিবারে নারী ॥ সন্ধ্যা বাদ
 সাথে বিধি বড় নিদারুণ । রাজরাণী হব কোথা অরণ্যে গমন ॥
 তেজেরে জানকী হইতে নাথ ভরি । হেন আজ্ঞা না করিহ গোলো
 কের হরি ॥ আশ্বাসিয়া গিরিধারী কুকিণীয়ে কর । সীতা হও শীত
 করি না কর সে ভয় ॥ শুনিয়া কুকিণী দেবী সীতা মুক্তি ধরি ।
 রাঘবের বামে বৈসে অন্ন ধনি করি ॥ বলরাম লক্ষ্মণ হইয়া তত
 কণে । শিরেতে ধরিয়া ছত্র আনন্দিত মনে ॥ হেথা হনু সুহ-
 শনে অকুরী করিয়া । প্রভুর সম্মুখে যার গড়াগড়ি দিয়া । রত্ন
 আননের পরে যুগলেরে হেরে । স্তব আরতিল বীর চৌত্রিশ
 অকরে ॥ দিনহীন মাস শ্যাম কৃষ্ণ পদধ্যারে । রচিল নিগূঢ়
 বাক্য প্রকল্প ছদরে ॥

অথ চৌত্রিশ অকরের স্তব ।

পয়ার । কৃপাকর কপিরে কমল আঁখি রাম । কদলী কান
 নেতে কিঙ্করে দিল স্থান ॥ কৌশল্যা কুমার রাম করুণা নয়নে ।
 কটাক্ষেতে কদাচারে কর নিরীক্ষণে ॥ করণ কারণ কর্তৃকপটে
 কাল । কাহ্নালেরে কৃপাসিন্দু দুর্বলের বল । খণ্ড মুখে খর্বজন
 সংবাদ পাইল । কীণ যে পদে বিক্রীত তাহে বিকাইল ॥ কত্রি
 কুলোদ্ভব রাম ক্ষিতির যে স্বামী । কীরোদ সমুদ্রশায়ী খ্যাত
 সর্ব প্রাণি ॥ গুহকের মিতা গোলোকের নাথরাম । গৌতম গৃহি
 নীরে গোসাঞি কৈলে জ্ঞান ॥ গিরি গলে তব নাম করিয়া জবণ
 গৌবধ গলিত পাপী নামেতে মোচন ॥ ঘোর সংসার ভিমিরে
 চিত্ত বুর্ণমান । ঘন ডাকি বনেশ্যাম কর পরিজ্ঞান ॥ বুঢ়াইয়া এ
 ব্রহ্মা ভরাইতে হবে । বৃণ যদি কর নামে কলঙ্ক রটিবে ॥ ওয়াক্য
 পঞ্চম পদে উৎপত্তি গকার । উদ্ধারিতে ত্রিলোকের ভিন ধার
 যার ॥ উদ্ভিষ্ট অন্তরেসদা উঠায় অপাব ॥ ওষ চন্দ্রিয়া না হেবিয়া

নিরন্তর ॥ চতুর্দশ বৎসর চিকুরে অটী লরে । চঞ্চাল উদ্ধার
কৈলে কাননেতে গিরে ॥ চরের চিন্তের বাক্য পূর্ণকর হরি । চরণ
রাভুল সদা চক্ষে যেন হেরি ॥ হালিল মহীরাবণ রাবণ কুমার ।
হৃদয়পী ছার মতিহীন হুরাচার ॥ হাড়ি বন্দ্যধর্মের ব্রজবনে বা
চিনিল । হিঙ্গ পেরে উগ্রচণ্ডা তারে বলি নিল ॥ জনক জামাতা
অগত জীবন রাম । জীবের যন্ত্রণা নাশিবারে রামনাম ॥ অন্নরাম
রামজর বেই জীব বলে । জন্ম কঠর যন্ত্রণা নহে ভ্রমপুণে ॥ করত
শ্রোমানন্দ করে নীর নেত্রে । বন্ধারিমা মধুরত পড়ে জীপদেতে ॥
কাটি লক্ষ মারে কাটি পড়য়ে ভুতলে । কাটি উজ্জৈঃস্বরে রামত
বলে ॥ ইচ্ছা হৈতে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় নির্মমে । ইন্দ্র আদি দেব-
গণ ইচ্ছিতের বশে ॥ ইন্দ্র হের সুবর স্বর্ঘ্য কুলমণি । ইতরে
জীপদে স্থান দেহ গুণমণি ॥ টলে না যেমন চিত্ত জীপদ হইতে ।
টলমল একচিন্তে চপলা চরিতে ॥ টগর পুষ্পক পুষ্প জীপদেতে
দিয়ে । টোলে শ্রোমানন্দ বীর ভুতলে পড়য়ে ॥ ঠাকুর হে পাম
রেণে পদরেণু দেহ । ঠেলনা পদারবিন্দে সর্বদা রাখিহ ॥ ঠেকে
রিপুহার মোর হৃদে ভক্তি সন্নি । ঠক মুচমতি মুক্তি পাণ্ডিত
অজ্ঞানি ॥ ডমরুতে ভিমিৎ সদা ধরি তাল । ডাকে হর তোমারে
ববম বাজার গাল ॥ ডুবিয়া সুনামাঙ্কেতে কুণ্ডেতে শারদা ।
ডগমগি রূপা ডাকে তোমারে সর্বদা ॥ ঢুলুং জিনয়ন নামাঙ্কিত
পানে । ঢোলে দশভুজা পড়ে আনন্দ মগনে ॥ ঢেলে অকনাম
মুখা সিঙ্গুর মাঝারে । ঢেউ লাগি জিনয়নী ঢলৎ করে । নমঃ
নারায়ণ নিজ রূপাবলে । নর আদি বিরাজ সবার হৃদকমলে ॥
ডব পদে তাপিত সপিল কলেবর । জ্ঞান কর জ্ঞানকারী-জিজ্ঞাস
ভেষজ । ভুগু কর তাপিতেরে ত্রিগুণ ধারক । ত্রি আধির নাথ হে
ত্রিজগত ভারক ॥ স্বাবর অকম কিত্তি সেতু আর শূন্য । স্বাপিত
বাহাকে কর সেই মহাধন্য ॥ দ্বিরতা বাহার ভক্তি জীপদে
ধাকর । স্বল পদারবিন্দেতে হেলাতে সে পায় ॥ দৈত্যের দলন
বানোদর দলানর । দরিদ্রের হেম রত্ন তুমি ব্রজবর ॥ দেখ নাথ
পদাঙ্কর দেখেই আসারে । দৈন্য দীন মুক্তি বড়ই পামরে ॥

ধর্ম্য নাহি ধরে প্রাণ অধর্ম্য নহত । ধর্ম লোকী জনেরে না
পারে অবিরত ॥ ধর্ম্যধর্ম্য ভূমি প্রভু ধর্ম্যেতে স্থাপিতে । ধরা
পরে অবকীর্ণ ধরণী ভারিতে ॥ নিম্নকে নাশক নির্মিকার নির
ঞ্জন । নিরাকার নাকার কে কররে গণন ॥ নিমিষে প্রলয় কর
নিমিষেতে স্থিতি । নির্ণয় করিতে পারে হেন কার শক্তি ॥ পক্ষ
জনে পক্ষদাতা পাখ্যদলন । পারকারী প্রেমিরে পুরুষ পুরা-
তন ॥ পক্ষজ পদারবিন্দে প্রণমে অধম । পদাঙ্গুর দেহ পূর্ণ
ব্রহ্ম সনাতন ॥ কণীক্ষ মুনিজ্ঞ কত যোগেন্দ্র যোগেতে । কল কুল
গন্ধা জলেঅর্ণে জীর্ণদেহে । কিরি মুঞি বৃক্ষপরে সহজের বানর
কেলনা তজন হীরে হে স্বতন্ত্রেরধর ॥ বাঙ্কা কণ্ঠতরু বাঙ্কা করহ
পূরণ । বানরের শিরে দেহ রাড়ুল চরণ ॥ বিশ্বহর বিশ্বকপ
ব্যাপিত সংসারে । বিরিকি বাঙ্কিত পদ দেহ এদানেসরে ॥ তব
ভাবে তব পদ জীত হয়ে অতি । তৈরব ভাবয়ে সদা হরে আদ্যা
শক্তি ॥ জন্ম মতি আমি কিছু ভজন না জানি । তব ভীত জনে
ভারো ওহে চক্রপাণি ॥ মানস করহ পূর্ণ মহেশের গুরু । আমার
নিমিত্ত এই বাঙ্কা কণ্ঠতরু ॥ মুকন্দ মুরারি হে মাধব উচ্চারণে ।
ময় হরে থাকি যেম এই নিবেদনে ॥ জনমিয়া জগতেতে আমি
ছরাশর । জগৎকু তব পদ না টেকু আশ্রয় ॥ জলন্ত অনল ছলে
জন্মের মাকারে । জলদ্বিন না পাইয়া তোমার ভক্তেরে ॥ রহিত
রয়েছি মুঞি রাড়ুল চরণে । রমানাথ রাখহ ভজন বিহীনে ॥
রসাল কি পরল কি গমুত্তর নাম । রসনা না জানে স্বাদ করে
সাজ পান ॥ ললাটে উদ্ভব চক্ষু বেই নিশাপতি । নাতি কন-
জেতে হৈল ব্রহ্মার উৎপত্তি ॥ লইনু শরণ আমি অতর জীপথে ।
লঘু নকরেয়ে পদ দেওহে বিপদে ॥ বড় দুঃখমতি আমি বিখ্যাত
জগতে । বঙ্কিত করনা নাথ পদাঙ্গুর ঐহতে ॥ বলিব বিরলে
নাথ বাঙ্কা এই হয় । বিন্মিত হইয়া মনঃ বিপথে জময় ॥ বর্জন
রিপুতে সদা শর সন্ধানর । পরজালে পরীর সন্ড বৈ বিদুর ॥
বন্ধনে সর্বোক্ত আঁধি শিব্যেরে কহিবে । সংসার বিশ্বানলে
পরীর দহিবে ॥ শুভকর একমুখে না পারে দহিবে । শব্দ পক্ষ

সকল মরি জানি মাত্র চরণ দুখানি ॥ হের হে বারেক দাইস এই
নিবেদন । হর হে দুর্গতি মম হে মধুসূদন ॥ হেলে জন্ম গোরাইনু
নির্দোষ হইয়া ॥ হে মাধব হেরে করুণা করিয়া ॥ কিতাপতি এ
লের অপরাধ কম । খেদান্বিত জনে দেহ অতর চরণ ॥ ধল
জনে তোমা বিনে কে করিবে দরা । ক্ষমত অপরাধ করুণা
করিয়া ॥ চৌত্রিশ অক্ষরের স্তব সম্পূর্ণ হইল । হরিপদ ভাবি
শ্যামদাস বিরচিত ॥ যেইজন এই স্তব করিবে স্তবন । অনা-
য়ানে মুক্তিপদ পাইবে সেজন ॥ শনি দৃষ্টি থাকে যদি কাহার
উপরে । বারেক অবশে তার শনি দৃষ্টি হরে ॥ আয়ু যশ বৃদ্ধি
হয় বারেক অবশে । সুখির হইয়া তাই স্তব বন্ধুগণে ॥ মুনি
বলে একচিহ্নে স্তব রক্ষন । স্তবিলে করয়ে রূপা দেব সনাতন
তার পরে হনুমান কৃতাজলি করে । জানকীর স্তব করে আনন্দ
অন্তরে ॥

ত্রিপদী । রামপ্রিয়া কর দরা, দেহ মোরে পদহারা, ত্রৈলকা
তারিণী লক্ষ্ময়ী । রাজা জনক নন্দিনী, শ্রীরাম মন মোহিনী,
পাষণ্ডলনী দয়াময়ী ॥ রাম ক্ষেদে বিরাজিতা, ওগো মা অগত
যাতা, হর্ভা কর্তা তুমি ত্রিজগতে । নথ বজ্র তমো গুণে, ত্রিগুণে
তুমি নিপুণে, হেরে এতাপিত দুখে ॥ পুরুষ কি প্রকৃতি তুমি,
কে জানে না সনাতনী, নির্ণয় না হয় আগমেতে । আগম পুরাণে
স্তনি, পতিত পাবনী তুমি, শ্রীপদ দেহ গো এ পতিতে ॥ শঙ্করী
গো ক্ষেমকরী লক্ষণী লক্ষ্মাণেশ্বরী, কৈশরী কর গো করুণা । পদ
রেণু দেহ মাথে, ওগো জনক দুহিতে, বাঞ্ছিতে বঞ্চিত কর না ॥
তুমি অশোক কাননে, বর দিলে যে সন্তানে, চতুর্ভুগে অমর
করিলে । আর কহিলে জননী, চরণ যাচিলে তুমি, ততক্ষণে দিব
কৃপাবলে ॥ এবে শ্রীচরণ দেহ, মনের বাঞ্ছা পূরাহ, নিবেদি অতর
শ্রীচরণে । ত্রিভুবনে দেখি হেরি, কেহ নাহি হিতকারী, আমি অতি
অধম দুর্জনে ॥ তুমি হরের বৃহিনী, আদ্যাশক্তি ত্রিনোভনী,
কৈলাসী কৈরব স্তম্ভকরী । মহীষ মর্দিনী তুমি, তুমি লক্ষ্মার লক্ষণী
সদায়ে দেহ কৃপা করি ॥ লভু শ্রীচরণ পাদে, আনন্দে মগন হয়ে,
দ্বল হেরিয়ে । যত করি জপি পদ, ধরিণেম ভক্তিবৎ,

কুমে পড়ি নিগূঢ় হয়ে ॥ জীচরণ দিকে হবে, না হাড়ি
আমি এবে, ভক্তি করি নিব পদ শিরে । ইহা কহি বাবু-সুত,
লক্ষ যে মারি অসুত, পুন পড়ে ধরণী উপরে ॥ কহে শ্যামদীন
হীনে, যে নর করে জবনে, অনারাসে মুক্তি পদ পার । চতুর্ভুজ
হয় সেই, দয়া করে ব্রহ্মময়ী, অস্ত্রমেতে পার পদাঙ্গর ॥

পর্যায় । ভক্ত বৎসল মোহে পাইয়া ভক্তেরে । খেয়ে কোলে
লইলেন পবন কুমারে ॥ হনুরে কোলেতে লয়ে নয়ন কমল ।
ধোমানন্দে নাচে প্রভু হইয়া বিহ্বল ॥ হনু কহে কোলের না
যোগ্য হই আমি । মন শিরে দেহ ভব চরণ দুখানি ॥ বাহ্য
কল্লভর নাথ ভক্তের অধীন । হনুর মাথিতে দৈন অতর চরণ
ডাছা হেরি পুষ্প বরিষয়ে দেবগণে । ধন্যবাস্থানরে পবন নন্দনে
বেপদ নাপার দেবরাজ পুরন্দর । বেপদ পাবার আশে যোগী হৈল
হর ॥ যোগেন্দ্র হুনীন্দ্র বাহা না পারি ধ্যানেন্দ্রে । লহ বলে সে
জীপদ দিল যত্ননাথে ॥ হনুর ডাগ্যের সীমা কহিতে না পারি ।
ধন্য বাবু পিতা ধন্য জনক কেশরী ॥ এহেন অম্লিল পুজ বাহার
জঠরে । তার পদে কোটি প্রণামি সাদরে ॥ দেব সভা মধ্যেতে
পরম বসেছিল । দেখিয়া জানকী রাম বেগেতে ধাইল ॥ আমি
রা পতিত হৈল অতর চরণে । স্তব আরম্ভিল কঁনু আনন্দিত
মনে ॥ দাপরেতে রাম সীতা অপকূপ হেরি । ভক্তিতাবে স্তব
করে কৃতাজলি করি ॥

ত্রিপদী । মহী তার নিবারিতে, অবতীর্ণ অবনীতে, কজি
কূলে উদ্ভব জীরাম । সূর্যকুল চুড়ামণি, চারি অংশেতে আপরি,
হৈলে দশরথের সন্ধান ॥ অগণিত লীলা বচ, নানা বিধ বহু
গণিতে বিরিকি না পারয়ে । আগমেতে নাহি সীমা, কুর্মে
নাহি ভুলনা, অনন্ত না পারি অস্ত্র ধ্যানে ॥ হুনিভর ডাকিবারে,
গমন মিথিলাপুরে পথে কৈলে ডাকি নিধন । পদত্রেণু দিয়া
হরি, পাষণ মানবী করি, অহল্যারে করিলে মোচন ॥ দ্বিঘেরে
কৃপা কৈলে, মন বাহ্য পুরাইলে, মুক্তিপদ দিলে সনাতন ॥ পুন
জীপদ পরশে, কার্ত্তিকরি আচরিতে, বর্ণ হৈল অদ্ভুত কারণ ॥
ভক্তের দমন দিলে, হুনির দক্ষ আপিয়ে, হর ধনু করিলে ভক্ত ॥

রাজা জনক নন্দিনী, বিভা কৈলে রত্নমণি, ভুগুরাধ সনে কৈলা
 রণ ॥ পুনঃ অযোধ্যা নগরে, অধিপতি করিবারে, দশরথ নৃপতি
 ইচ্ছিল। কৈকেয়ী-সাধিল বাধ, পূর্ণ কৈল নিজ সাধ, কপটে
 কাননে পাঠাইল ॥ পিতা সত্য পালিবারে, গিলে কানন মাঝারে
 নাথ তব মহিমা অপার। রামা নিতে যে বলিল, ওরে হেরেতে
 ডাকিল, তারে নাথ করিলে উদ্ধার ॥ গুরুকে কৃপা করিলে, সব
 ক্রমে উদ্ধারিলে, অগতেতে রাখিলে যোষণা। আমি অতি মুঢ়
 মতি, না জানি ভকতি স্তুতি, সতকেপেতে করিলে বন্দনা ॥
 দেশেতে মরিল পিতা, বালু পিণ্ড দিল সীতা। কন্ত নামে নদীর
 তীরেতে, নৃপবর পেয়ে, দিব্য রথে আরোহিলে, যুক্তি
 পেয়ে গেলেন স্বর্গেতে ॥ সতকেতে লক্ষ্মণ জাতা, আর জনক
 দুহিতা, গিলে পঞ্চবতীর কাননে। অখিলের পাতি হয়ে, পাতের
 কুটিরে রয়ে, কত দিন করিলে বঞ্চনে ॥ ব্রতচারি হে মর্কথা,
 কহিতে লাগয়ে ব্যথা, সে ক্রেশ কহনে না নিঃসরে। দিবনের
 অবসানে, কল আনিভ লক্ষ্মণে, তবে নাথ হইত আহারে ॥ আর
 এক অগন্তব করিলেন তাই তব, খরি সূর্যপথা নিশাচরী। ভীকু
 শুরে নাশা কর্ণ, কাটিলেন তার লক্ষ্মণ, কুচ্ছিত কবিরী দিল হাড়ি
 কোথেতে নিজ কিল্লরে, আনে সেই নিশাচরে, তব সনে করি-
 বারে রণ। হে নাথ ধনুকধারী, বারেক অস্ত্র এহারি, সবাকারে
 করিলে নিধন ॥ পুনঃ সেই নিশাচরী, গিয়া লক্ষা ভরা করি, বিব
 রণ কহিল রাবণে। দশানন কোধি হয়ে, মারীচে সতকেতে লয়ে
 প্রবেশিল পঞ্চবতীর বনে ॥ আপনে হইল যোগী, মারীচেতে
 হৈতে মূনী, আজ্ঞা করে হুই দশাননে। গুলিয়া মারীচ দ্বার,
 কর্ণমূনী হয়ে কার, নাচরে কুটির সম্মুখানে ॥ জানকী কুরঙ্গ
 দেখি, লৈতে ইচ্ছা শশিমুখী, তব পদাঙ্ক নিবেদিল। মারা
 মূনী খরিবারে, গেলে নাথ সুরেশ্বরে, প্রাণ তরে কুরঙ্গ খাইল ॥
 ল্যাম হীন হীন কর, ওহে নাথ বরামর, তোমাতে কে অগোচর
 আছে। মূনী হইল মারীচে, না জানি কি সুরনাথে, খাইলে
 কুরঙ্গের পশ্চাতে ॥ আশু বিস্ময়িত হরি, বিশেষ বহিরে তারি,
 বারে কৈলে এসকল লীলা ॥ ব্রতমতি নন্দা ভাবে, দেখ নাথ

ভদ্রা ॥, পার কর দিলে পদভেলা ॥ কোথো শর কুরকরে,
 মারিলে হে রঘুবরে, সে লক্ষণ জাতা বলি ঠৈল । তাহা শুনি
 জনক কি, গৌর বরণে ভজি, তব অয়েষণে পাঠাইল ॥ পরান
 সময় কালে, বীর ধনুকের ছকো কুটির সমীপে আক দিল । তিন
 অঙ্কেতে জনক, ছুই শব্দে মগ্ন তাল, প্রজ্জ্বলিত হইয়ে উঠিল ॥
 আর কহিল মাগেরে, দেখগো অঙ্কের পারে, না নাইও জনক
 নন্দিনী । অন্ধ রক্ষক রহিল, ইহা বলি মহাবল, কাননেতে প্র-
 বেশে আগনি ॥ দেখা ছুই লক্ষেশ্বর, হেরিয়া শূন্য কুটির, যোগী
 বেশে জিহ্বার খে হলে । হরে জনক সূতারে, মুচুমতি হুরাচারে
 ব্যাকুলে বাউল শ্যাম বলে ॥

পরার । কুটির দেখিয়া শূন্য ওহে সনাতন । হা জানকী বলে
 বাহু হৈলে অচেতন ॥ কণে বলে কোথা গেলে পাব মম প্রিয়ে
 ছাড়ির রজন যাব কে নিল কাড়িয়ে ॥ হে বিবি সাধিলে বাকসদা
 এই রব । জানকী বিরহানলে শুক ছাদি ভব ॥ কে নিল জানকী
 মোর কে বাচ সাধিল । গতক হইয়ে কেবা অনলে পশিল ॥ হা
 জানকী বলে অথৈ কামম মাকারে । পিন্ধন বালুক ভিজেন নর-
 মের নীরে ॥ পশুপাক গহ্বর পার্শ্বত রক্ষ নদী । পিপীলিকা কণী
 ধর নরনারী আদি ॥ ভ্রমিতে বনে বাহার দেখিলে । কে নিল
 জানকী বলে দারে জিজ্ঞাসিলে ॥ সংবাদ না পেয়ে হও ঘন অচে-
 তন্য । ঘন বল জানকীরে দেখারে লক্ষণ । অটাবু পক্ষের স্থানে
 সংবাদ পাইলে । সেই অনুসারে নাথ কাননে চলিলে ॥ সুগ্রীব
 নামেতে বালি রাজার অনুজ । সেহ তব অনুগত হৈল চতুর্ভুজ ॥
 চোরা বাণে তার সহোদরেরে বধিয়া । লক্ষমর অপার সাগর তব
 সীমা ॥ নল নীল কুমর অক্ষয় জাম্ববান । আর রক্ত অবতার
 পদম-সন্ধান ॥ নিজহু ঠৈন্য সব লইয়া সজ্জিতে । আশি অনুগত
 হৈল ব্রাহ্মণ পদেতে ॥ উল্লু ক বানরে হৈল শত অক্ষৌহিনী মহা
 বৈজয়ন সব বীর অঙ্গে গণি ॥ সবাবে লইয়া উপনীত সেতু কূলে
 হা জানকী বলে পূরঃ অচেতন্য হলে ॥ আপনাকে না জানিয়া
 জলনিধি হেরি । কহিলে হলমা জাগ জনক কুমারী ॥ শব্দক
 যোজন সেতু কে পারে লংঘিতে । জানকীর উদ্ধার নহিল আমা

কইতে। স্ত্রীনি করে দীক্ষা নন্দন যোড় করে । আমি এক লক্ষ
 সেতু হয়ে যাব পারি ॥ এত বলি তব পদ রেণু মাখে মিল । অম
 রামবলি এক লক্ষ দিল ॥ এলাপি হে তব দাম মজে তব পদে
 কদাচ মহীতে তার আছে কি প্রমাদে ॥ সেতু পার হৈল বীর
 চকুর নিমিষে । বিরচিবে কহে মুচুমতি শ্যামদামে ॥ মহা তপ
 কারী বাল্মীকি মহামুনি । শ্লোক হুসে রামায়ণ সচিবেন জিনী
 গয়ার বিস্তারে পুনঃ করিলা রচন । যত রূপাবলে তাই স্তন
 রাম গুণ ॥ বিস্তারেকে স্তনিয়াছ বাল্মীকি প্রভুতে । সেই রাম
 গুণ পুনঃ স্তন সত্যকপেত ॥ বায়ু কহে বোড় করে হেরিয়ে
 জীপদ । প্রেমে কক শূলকীত তাবে গদ্য ॥ হস্ত চর্মে আনকীর
 সংবাদ পাঠিলে । দয়াময় পাষণ বলিলে ভাসাইলে ॥ অগনিধি
 বন্ধন করিলে অবাহনে । প্রজ্ঞায় সপার সাগর তব পাশে ॥

নন্দন প্রাণিত হইরে । দস্তাবেশ কহে তবে সর্বদা
 সাধরে ॥ সুধাকর পুণিমার সর্বদা উদয় । কুতান্ত কাটিত জুগ
 পারি অতি তর ॥ তখন প্রবিত্ত কত শিরের উপর । মালকার
 মালা গাথি দিত পুরন্দর । ব্রহ্মপতি দুঃখগণে গজার মস্তরে ।
 মন্দঃ বহিষ্ঠান ছবস্তের তরে ॥ এতে তেত্রিশকোটি দেবতা
 নকলে । কম্পমান খরঃ তার ভুক্ত বলে ॥ তাহারে বিনাশ নাথ
 সহশে করিলে । বংশে তাজি দেহছেন জন নাত্রাধিলে ॥ হে নাথ
 করুণাময় ত্রিদশের হরি । দেবগণে নিস্তারিলে দুর্ভেদের সংহারি
 উদ্ধার করিলে নাথ জনক কিরাণী । বিভীষণে করিলে লঙ্কায়
 অধিকারী ॥ চতুর্দশ বৎসর কাননেতে বসিবে । অরম্যখ্যাতি পাতি
 হৈলে দেশেতে আসিবে ॥ রাজ সিংহাসনেতে বসিলে মহাময় ।
 প্রজাগণ রাজকর কামিয়া যোগয় ॥ শিরে হস্ত গরিসেন অনুজ
 লক্ষণ । সম্মুখেতে চামর ঢুলায় লঙ্কায় ॥ বামে পাতে স্বরংলক্ষী
 জনকের সুভা । ঈশ্বরী করুণা সন্নী জগতের মাভা ॥ ত্রেতানুগে
 নাথ তব অপার মহিমা । মুঞি হাব কি জানিহে করিতে বন্দনা ॥
 পবনের একেত স্তনিয়া স্তন জতি । বরলেহঃ বলে নকীপতি ॥ বায়ু
 কহে বর যদি দিবে অরাময় । সর্বদা পদারনিষ্টে যেন চিত্তরয় ॥
 ইহা ছাড়ি অন্য বর না চাহিয়ে আমি । রূপাননি এই বর দেও

চক্রপাণি তথাহু তথাহু কহিলেন নারায়ণ । বর পেটের আমদিত্ত
 দেবতা পবন । হেথা সত্যভামা দেবী করেন রোদন । কহে বিধি
 কেন মোর না হৈল মরণ ॥ মোরে দ্বিদেশের হারি হয়ে নিদারুণ ।
 ক্রক্কাণীর মনোবাঞ্ছা করিল পূরণ ॥ হে বিধি পড়ুক বজ্র ক্রক্কা-
 ণীর শিরে । যার লাগি হরি এত অপমান করে ॥ মরুক মরুক
 কাল ছুরক সত্যিনী । সর্বদা আমার বাজে থাকরে পাণিনী ॥
 ইহা বলি মনোহুঃখে হুঃখি হয়ে আতি । বিরস বদনে বসি রহি-
 লেন সতী ॥ তার কতক্ষণ পরে দৈবকী নন্দন । সত্যভামার
 আলয়েতে করিয়া গমন ॥ নিষিদ্ধোপে নিজ ছদ্মে লইয়া
 দেবীরে । শয়ন মন্দিরে রহিলেন দামোদরে ॥ হেনকালে অপ-
 মান হইল অরণ । তে কারণে দেবী সত্যভামার রোদন ॥ আতি
 বীন বীন শ্যাম কৃষ্ণপদ খায়ে । রছিল নিগূঢ় বাক্য প্রকুল
 জ্বরে ॥ জ্বরে তাকি স্থিতি করি শুনিবে বেজন । তারে সঘা
 দেখি ভয় করয়ে শমন ॥ আযুযশঃ বুদ্ধি হই বারেক জ্বরণে ।
 মুহুরি হইয়া ভাই শুন বন্ধুগণে ॥ হেলা করি যেই জন অবিজ্ঞা
 করিবে । সেহি পাপী কদাচিত্ উদ্ধার নহিবে ॥ মুহুরি চরণে
 পরি পরীক্ষিত কর । কি অমৃত খাওয়াইলে তুচ্ছ নাহি যায় ॥
 কহ কহ মহামুনি অপরূপ কাহিনী । তার পর কিবা করিলেন চক্র-
 পাণি ॥ মুনি বলে তার পরে দেব সনাতন । দেবীর রোদন শুনি
 লিজ্ঞানে কারণ ॥ কি কারণে রোদন করহ প্রিয়তমা । কহ কহ
 সত্য মোরে ওহে সত্যভামা ॥ তোমার রোদনে মোর ব্যাকুল
 জীবন । কহ প্রিয়ে শশীমুখী কি লাগি রোদন ॥ শুনি সত্যভামা
 কহে কৃতাজ্জলি করি । মোরে কেন এত বাম হে ধুরালিখারী ॥
 নিঃশাসন হেতে উঠাইরে এদাসীরে । বসাইলে ছুরক পাণিনী
 ক্রক্কাণীরে ॥ ক্রক্কাণীর কাক তুমি ক্রক্কাণীর প্রাণ । ক্রক্কাণীর
 লাগি এত কৈলে অপমান ॥ ক্রক্কাণী তোমার প্রিয়ে তুমি তার
 প্রিয়া । তবে কেন এদাসীর প্রতি হবে দয়া ॥ শুনিয়া কহেন
 প্রভু পোলাকের পতি । আশ্রিত তোমার দাস জানিহ নিশ্চিতি ॥
 তুমি মোর প্রিয়তমা জ্বরের ধন । ভিলেক না হেরিলে হে
 ব্যাকুল জীবন ॥ যদি মনোহুঃখে প্রিয়ে বিবাদ দেখিলে । অকর

দহন করে বিরহ অনলে ॥ এতক বচন শুনি কহে সুরঙ্গিনী ।
 যত মোরে স্নেহ কর সব মুঞি জানি ॥ যখন নারদ দেবকৃষ্ণি
 তপোধনে । পারিজাত পুষ্প জানি দিন নারায়ণে ॥ মোরে
 নাহি দিলে দিলে কৃষ্ণমণী মাথে । মোরে যত স্নেহ কর জানি
 তালমতে ॥ যখন যাকার কাছে তখনি জাহার । সে ব্রজবল্লভ
 তব একি ব্যবহার ॥ ইহং হানিয়া প্রভু কহেন দেবীরে । কহ
 প্রিয়ে অসম্মান কৈনু কি প্রকারে ॥ এক পুষ্প নিয়াছিলাম কৃষ্ণ
 গীর শিরে । তার লাগি বহুবিধি ভৎসিয়াছ মোরে ॥ তোমার
 লাগিয়া মুঞি গেনু নুরপুর ॥ ইঞ্জের সহিত যুদ্ধ করিনু প্রভু ॥
 জাহাকে না জান তুমি থাকি গমিভারে । আমার পঙ্কজদেহ হিলে
 গরুড় আকটে ॥ ইন্দ্রাণীরে মানা মতে করিলে ভৎসন । কহ
 প্রিয়ে নে সব কি হৈলে বিস্ময় ॥ অযুত অসংখ্য পুষ্প হুঙ্কর
 সহিতে । মন ভরে ইঞ্জ রহে তোমার জ্বারেতে ॥ এক পুষ্প লাগি
 করেছিলে ক্রটিমান । সহস্র সহস্র পুষ্প কৈনু সংপ্রদান ॥ কহ
 দেখি কি মতে করিনু অসম্মান । রোদন সদর প্রিয়ে ওহে নগ
 প্রাণ ॥ আর দেখ প্রিয়ে তুমি ব্রহ্ম আচরিলে । ব্রহ্ম শেষে আমায়ে
 হে হুঙ্করে বান্ধিলে ॥ বান্ধিয়া আমায়ে পারিজাতে ব্রহ্মক্ষেতে ।
 ধূনিবরে নান দিলে ভাবি দেখ চিত্তে ॥ অতিমান ভ্রাতা প্রিয়ে
 কিঙ্করে দেখিয়ে । তোমার রোদন হরি বিস্ময়ে হিরে ॥ যদি
 বল অপমান না যার সহনে । মোর বাক্য পর দর্প না করিহ
 মনে ॥ দর্প চূর্ণ করি মুঞি যে দর্প করয় । দর্পহারী গোবিন্দ
 নরেতে তেজি কর ॥ আর দেখ ইন্দ্রপ্রস্থে ধর্মের নন্দন । অতি
 পুণ্যবান সেই আসা পরায়ণ ॥ যুপিষ্ঠিব নাম তার খ্যাত চরা-
 চর । মহা ধর্মাকারী সেই ধর্মোত্তে তৎপর ॥ তার জাতা সর্ব নামে
 তুমি কি না জান । ধারে নিজ ভগ্নিরে করিনু সমর্পণ ॥ সেহ অহ
 করি কৈলে কুরুগণে মারি । তার দগ্ধ চূর্ণ মুঞি করিনু মুন্দরী ॥
 যদি বল দর্প চূর্ণ কৈলে কি প্রকারে । তার বিবরণ শুন কহি যে
 তোমারে ॥ একদিন মুঞি কহিলাম ধনঞ্জয়ে । চণ্ডন ভ্রমণে মোরা
 দুজনে যাইয়ে ॥ এতবলি নিজ সন্ধে লইয়ে অঙ্গুনে । এবশ

ররিনু আমি ঘোর তর বনে ॥ ভূষণ্ডি নামেতে কাক বৈসে সেই
বনে । ধনজ্ঞয়ে লয়েআমি গেনু তার স্থানে ॥ দর্পচূর্ণ হেতু আমি
জিজ্ঞাসিনু তারে । কহ কাক কার যুদ্ধে দেখিলে বিস্তারে ॥ যুদ্ধে
ব্রহ্মপতি তুমি পুরাতন হও । বিস্তার কাহার যুদ্ধ স্বকপেতে কও
শুনি কাক সর্থে চাহি কহিতে লাগিল । শুনহ বাহার যুদ্ধ বিস্তার
হইল ॥ শতেক যোজন দেখ স্বীয় তরুর । সদত থাকিসে আমি
ইহার উপর ॥ শুভঙ্করী যখন দৈত্যেরে সংহারিল । স্বাবর জঙ্ঘম
ক্ষিত্তি ভাসিতে লাগিল ॥ রথ রথী অথ কত লিখনে না যার ।
ভূগবৎ ভাসে সব এই দৃষ্টিহর । নুঞি এই ব্রহ্মপরে উদ্ধ করি
মুখ । শোণিত ভক্ষণ করি পেনু বহু মুখ ॥ আরবার প্রভুরাম
রাজীব লোচন । করিলেন দশাননমে সংবেশে নিধন ॥ নদ নদী
ভাঙ্গি যার শোণিতের বেগে । শোণিত খাইনু আমি শির করি
অধে ॥ তার পর কুরা পাণ্ডুরেতে যুদ্ধ হৈল । পাণ্ডুরের বাণাঘাত
কুরুগণ খেল ॥ গণনার মধ্যে সেই যুদ্ধ নাহি হয় । লঘু যুদ্ধ হয়
সেই জানিহ নিশ্চয় ॥ কতক শোণিত দেখি গেনু খাইবারে । ওষ্ঠ
কর হৈল মোর ঠোকরে ॥ এতক শুনিয়া চিন্তে অর্জুন সুধীর
মোর দর্পচূর্ণ করিলেন খড়্গবীর । আপনে না বলে কাক যুখে শুনা
ইয়ে । অহঙ্কার চূর্ণ মোর জীকান্ত করয়ে ॥ এতক চিন্তিয়া মোর
পদেতে পাড়িল । প্রাণ সখা বলি আমি আলিঙ্গন কৈল ॥ আশ্র-
বন্ধু পুত্রহারি কিছুই না মানি । অহঙ্কার কৈলে চূর্ণ করি যে তপনি
অহিংসক সুধীর হৃদেতে তত্ত্বি যার । নিতান্ত জানিহ প্রিয়ে
আমিত কাহার ॥ অহঙ্কার কাহার সহিতে না যে পারি । কেবা
আজ কেবা পর বিচার না করি ॥ দেখহ দেবের রাজা সহস্র
লোচন । মোর জ্যেষ্ঠ ভাতা সেই গুরুতর হন ॥ ইন্দ্র পদে মন্তহরে
কৈল অহঙ্কার । ততক্ষণে দর্পচূর্ণ করিনু তাহার ॥ শুন প্রিয়ে ইন্দ্র
দর্প ভঞ্জন কপন । শুন প্রাণ প্রিয়ে স্থির করি মন ॥ ইন্দ্রপুর রচে
বিশ্বকর্মা বুদ্ধিমন্ত । তাহা হেরি ইন্দ্রের না হয় মনোনিত ॥ রাজ
মদেমন্ত দেবরাজ শুরন্দর । যত বিশ্বকর্মা রচে মনোহর ঘর ॥
ভঞ্জন করয়ে ইন্দ্র জ্যেষ্ঠ হয় অতি । কহে হেম আলয়ে কি থাকে
অরপতি ॥ জানিহ তেত্রিশ কোটি দেবের রাজন । আমার সদশ

একি হইল ভুবন ॥ বারম্বার বিশ্বকর্মা যতরচৈ পুর । ভঞ্জন করয়ে
ইচ্ছা হইয়ে নির্ভূর ॥ জালাতন হয়ে বিশ্বকর্মা পুরকারী । আমার
নিকটে আসি করিল গোহারি ॥ সদয় হইয়ে আমি আশ্বাসিয়া
ভারে । ভ্রিভে আইনু আমি ইচ্ছের গোচরে ॥ কহিলাম মোর
সঙ্গে চল পুরন্দর । ভ্রমণ করিব দোহে কানন ভিতর । দেখিব
বনের শোভা পশুপক্ষ গণ । চণ্ডহ আমার সঙ্গে নহন্ত লোচন ॥
মোর বাক্য লংঘন না করি পুরন্দর । চলিল আমার সঙ্গে আনন্দ
অন্তর ॥ কাননে ইচ্ছেরে লয়ে করিয়ে ভ্রমণ । সেই বনে আছে
এক মহা ভপোবন ॥ লোমস নামেতে মুনি লোম যে বিশাল ।
এক পত্রাশ্রয়েতে বসুয়ে চিরকাল ॥ লোচন মুদ্রিয়া মুনি আছয়ে
দেয়ানে । পুরন্দর আর আমি গেনু তার স্থানে ॥ ব্যয়হাব মুনি
বসে তাঁকিনু বিস্তর । তথাপিহ লোচন না মিলে মুনিবর ॥ উত্তর
না পায়ে আমি বায়ু রূপ হৈনু । নাসিকান ধারে চারি জুড়ে প্রবে
শিনু ॥ ছদির মাঝারে তার অপকূপ হেরি । ধন্য সে লোমস
মুনি মহা ভপকারী ॥ যোগ বলে সম সম কোটি কৃষ্ণ লয়ে । গুহে
জুড় সিংহাসনোপরে বসাইয়ে ॥ নানা বিধিযতে গুহে স্থির চিত্ত
করি । কঠৈ না করুে তন্ত্রি কহিতে না পারি ॥ জাহা ছেরি নিশ
মনে বিচার করিয়া । যোগবল কৃষ্ণ তার হরণ করিয়া ॥ বাহির
হইনু আমি চক্ষুর নিমিষে । ন্যাকুল হইয়া মুনিচাহে চারি পাশে
কেনিল মোর ছদির রতন ॥ এই বাক্য বলে মুনি হৈল অচেতন
অচেতন্য প্রহর পর্যন্ত মুনি রহে । চেতন পাইয়া মোরে যোড়
করে কহে ॥ যোড়কর করি বহু স্তব জ্ঞতি কৈল । বসিবার হেতু
মুনি কুশাশন দিল ॥ মহন্ত লোচনের করিতে দর্পচূর্ণ । হলকরি
মুনিবরে আমি ভিজ্ঞাসিনু ॥ কহমুনি আশ্রম না করি কি কারণে
বায়ু আর রবি তাপ বৃষ্টি বরিষণে ॥ বড় ক্রোশ হয় সব আশ্রম
বিহনে । এক পত্রাশ্রয়ে কেন করহ বধনে ॥ শুনিয়া কহেন মুনি
করি যোড় করে । নিত্য নহে অনিত্য এ সকল সংসারে ॥ মায়া
শিতা গৃহ দ্বারা পুজ বন্ধুগণ । কুহকের বাজি যত সব অকার ॥
নিজ দেহ নিজ নহে দেখহ অস্তিমে । যখন ধরয়ে স্বীবে কুরন্ত
শমনে ॥ অনিত্য শরীর লাগি রুখা ঘর দ্বার । রুখা মায়া মহা

মায়া অমার সংসার ॥ কিবা বিধি দিল আয়ু তাহার লাগিয়া ।
করিব সৌন্দর্য্যালয় মত্ততা হইয়া ॥ শুনি আমি তারে জিজ্ঞাসিনু
পুনর্কার । কহ মুনি আয়ু তোমার কতক বৎসর ॥ শুনিয়া কহেন
মুনি বিনয় করিয়ে । দেখ মম অঙ্গে লোম যতক আছেয়ে ॥ এক
লোম গণে এক ইন্দের পতন । এমতে সকল লোম ধসিবে যখন
কতক্ষণে দেহ ছাড়ি পলাবে জীবন । কার লাগি করিব হে উত্তম
কবন ॥ দেখ মুহূর্ত্ত বক্ষে লোম ধসিয়াছে । আর কতদিন জীব
আয়ু হৈল শেবে ॥ এতক বচন শুনি সহস্র লোচন । বিরস বদন
হৈলনচিস্তিত মন ॥ মনেঃ চিন্তে এতআয়ু পেয়ে মুনি । তথাপিহ
আত্মম না কৈল লয় মানি ॥ হৃদি জ্ঞাপ আয়ু পেয়ে বড় দর্প কৈল
তেকারণে প্রভু মোর কৈল দর্পচূর্ণ ॥ এতক চিন্তিয়া মোরে কৈল
স্তব জ্ঞতি ॥ এমতে ইন্দের দর্পচূর্ণ কৈল সতী ॥ তাকহ আত্মমান
কিন্তরে দেখিয়ে । বিরস বদন দেখি বিদরয়ে হিয়ে ॥ নিগূঢ় কথন
এই পুস্তক প্রকাশ । পরারেতে রচি কহে মুচ শ্যাম দাস ॥

পরার ॥ যেই নর এক চিন্তে করিবে অবন । অন্যায়সে বুদ্ধি
পদ পাইবে সে জন ॥ আয়ু যশঃ বুদ্ধি তার বারেক অবনে ।
মুখির হইয়া তাই শুন বন্ধুগণে ॥ মুনি বলে তার পরে শুনই
রাজন । শুনিলে করয়ে রূপা দেব সনাতন ॥ নানানতে সত্য-
ভামার বুকাইলেন হরি । তথাপি না বুকে ভূমে যায় গড়াগড়ি ।
শিরে করাঘাত হানে খেদাধিত মনে । দূরেতে ফেলিল যত রত্ন
অভরণে ॥ কেশ উৎপাটন করে অধোমুখ করি । মৌনহয়ে থাকে
দেবী অভিমান করি ॥ তাহা হেরি কহে পুনর্কার সনাতন । অভি-
মান তাক প্রিয়ে স্থির কর মন ॥ যদি অপরাধ মুক্তি কৈলু ও চরণ
নিজলাগ জানি তাহা করহ মোচন ॥ শুনি সত্যভামা কহে কান্দিয়া
কান্দিয়া । তুমি নাথ কঠিন শরীবে নাহি দয়া ॥ কুকিন্ধীর মন-
বাক্সা করিবারে পূর্ণ । করিলে এ দুঃখিনীর অংসার চূর্ণ ॥ এতক
সাহিল বাদ কেবল কুকিম্বনী । মরুক সেই ছুরন্ত পাপিনী ॥ আমি
ও না থাকি কিছু কুকিম্বণীর বাদে । তবে কেন সেপাপিনীর এক
বাদ সাধে ॥ কর পদ তাকিবে লোচন হীন হবে । তবেতো
সে পাপিনীর এবাদ সূচিসে ॥ এতক বচন শুনি ক্রীমধুসূদন ।

কল্পবান্ তনু আর লোহিত লোচন ॥ রুক্মিণীর কুচবাণী সহি
 কে না পারি । ক্রোধে পরিপূর্ণ প্রভু গোলোকের হরি ॥ কুপিত
 হইয়া প্রভু কহেন বামারে । রুক্মিণীর নিন্দা তুি কর বারে ॥
 যত রুক্মিণীর নিন্দা অবশের মাজে । শেনাযাত বৎ বাজে
 আমার বক্ষেতে ॥ সেই মোর পূর্ণ লক্ষ্মী সতী হিতকারী । অসংখ্য
 তাহার গুণ কহিতে না পারি ॥ রুক্মিণীর নাম মুণ্ডিও জপি রাতি
 দিন । রুক্মিণী আমাতে কহু না ভাবিহ ভিন ॥ আপনার নিন্দা
 মুণ্ডিও পারিয়ে সহিতে । রুক্মিণীর নিন্দা কহু নারি যে শুনিতে
 কপে গুণে পূর্ণ সেই কি দিব উপমা । চতুর্দশ ভূসনেতে না হর
 তুলনা ॥ যে কপ আছে তার মুখ চন্দ্রমাতে । সে কপ লাভনা
 নাঞি তব সর্সক্ষেতে ॥ গুণাগুণ তার তুনি কি জানিবে রামা
 সদানন্দ সাহার না পাইলেন সীমা ॥ সর্ব গুণবৃত্ত মোর রুক্মিণী
 প্রেমসী । আমার লাগিয়ে ভেহু দমত উদাসী ॥ সত্যযুগে
 জানার আজন্ম স্তব কৈল । মোরে চাহি বারবার শরীর তাজিল
 যদি বল কি প্রকারে করিলেন স্তব । তার বিবরণ কহি শুন
 রামা সব ॥ ক্রীতকালে চতুর্দশে জালিয়া আগুণ । উষ্ম শবে
 তার মধ্যে রহে সুবদনী ॥ বয়ান নাগিকা ভারতে রক্ত করে ।
 ভক্ষ দ্রব্য বায়ু আদি না করে আহারে ॥ মোর নামাঙ্কিত করি
 করমে ভক্ষণ । নিজ দাসী কর প্রভু বলে সর্সক্ষণ ॥ বরিষা
 কালেতে মেঘে সদা নীর হয় । মনে নাহি বাথা উর্জে না কবে
 আশ্রয় ॥ নিরন্তর নীর ধারা উপরে বরিষে । শিলাবৎ থাকে
 সদা মোর পদ আশে ॥ শীতযোগে বজ্রহীন সলিলে পশিয়ে ।
 করিতেন মোর স্তব ক্রেশ না ভাবিয়ে ॥ এমতে কঠোর স্তব
 কোটি জন্ম কৈল । সেই পুণ্যকলে মম প্রেমসী হইল ॥ এমতে
 যদ্যপি তারে করিনু করুণা । ত্রেতাযুগে দিনু পুনঃ অশেষ যন্ত্রণা
 ত্রেতাযুগের দুঃখ কথা শুনিধে পাষণ ॥ ততক্ষণে বৃক্ষপত্র হয়
 ছুই খান ॥ সমুদ্র শুনিলে তার সলিল শুকায় । প্রেমিজন্ম শুনিলে
 ছুই হয় যত্ন প্রায় ॥ যার ক্রেশ শুনিলে অমের ক্রেশ হয় । তার
 ক্রেশ কহিতে না কহেন না যায় ॥ অপার পাইল ক্রেশ রাম অব
 তারে । সংক্ষেপে কহিয়ে কিছু সত্যতামা তোরে ॥ কন্যাবধি

যত দুঃখ জানকী পাইল । কিছু মাত্র কহি শুন তার অমঙ্গল ॥
 রাবণ ঔরসে বসুমতীর কঠরে ॥ জনম লভিল সীতা কানন মা-
 কারে ॥ যদি বল বসুমতী সবার জননী । রাক্ষসের সনে হেন
 আবৃত্ত এবাণী ॥ সক্রম না হয় দোহে শুন সত্যভামা । এক দিন
 দশানন হইয়া উদ্ভ্রা ॥ যুগ্মযোদ্ধে গিয়াছিল কানন ভিতর ।
 হেনকালে মদনে পীড়িল কণেবর ॥ কানেতে অর্জুনের তনু দহে
 কামানলে । অর্ধেকা হইয়া রাজা হইল ন্যাকুমে ॥ এই মতেতে
 ঔরস পড়িল ভূমিতলে । বসুমতী ঋতুমতী ছিল সেই কালে ॥
 এমতে লক্ষ্মিল সীতা মহীন কঠরে । কন্যা পেরে দশানন জানে
 লক্ষাপুরে ॥ পালন কারণ মন্দোদরীরে অর্পিল । ভাষা হেরে
 দেবগণে বিভ্রম্য কৈল ॥ স্বর্গে হৈতে দেবগণে শিলা বরিষয়
 দিনা মেঘে ঘোর তর যজ্ঞ বৃষ্টি হয় ॥ কেহ দেবগণ আশি লঙ্কার
 নাশারে । শিবা হরে উজ্জ্বলে তাকে উঠেঃখরে ॥ এই মতে
 দেবগণে অমঙ্গল করে । তাহা হেরি ভয় পায় লক্ষাব ক্রমরে ॥
 আর এক যজ্ঞ করিয়া দেবগণে । নারদেরে পাঠাইল রাবণ
 সদনে ॥ দেবগণি নারদ সে মহা তপোধন । ত্রিভুজা বীণাতে
 নদা পায় গোর গান ॥ ঘোর যত গুণাগুণ গান কারি পান ।
 যজ্ঞতা সনত সেই ব্রহ্মার-নন্দান ॥ ঘোর নাম একচিহ্নে অশিষ্টে
 আনি উপনীত হৈল রাবণ সাক্ষাতে ॥ মুনিরে বেগিয়া দশানন
 সমাদরে । গলায় বসন দিয়ৈ দণ্ডবৎ করে ॥ বাসিতে আসন দিয়া
 কহে দশানন । কহ মহামুনি তব কিমর্থে গমন ॥ মুনি বলে
 তোমার অকুশল দেখিবে । জ্ঞাত অর্থে আইলাম তোমার জা-
 নে ॥ যে কন্যা অশ্লিল রাজা তোমার ঔরসে । তাহার কারণে
 তব মল্লিবেক বংশে ॥ অতি কুলক্ষণ সেই যার গৃহে জন্মে । ক্রমে
 তার লবংশেতে করয়ে নিধনে ॥ যদি নিজ কুশল ইচ্ছিছ নরপতি
 এ কন্যারে ত্যাগ তুমি কর শীঘ্রগতি ॥ তাসের করিয়া এক কুণ্ড
 খোঁ নির্মাণে । তাহাতে পুরিয়া এই কন্যা অলক্ষণে ॥ সমুদ্র অস্থল
 নীরে ফেলহ ভূপতি । তোমারে কহিনু এই স্বরূপ ভারতি ॥ এতে
 ক বচন শুনি বিংশতি লোচনে । মুনি যাহা বৈল তাহা কৈল তত
 কণে ॥ তাস্রকণ্ডে পুরিয়া কেলিল সমুদ্রেতে । ভাসাইয়া লয়ে

যায় কিছু খরস্রোতে ॥ হিলোল কল্লোল আর বেগ খরশান ।
 তাহে পাড়ি প্রিয়া মোর জপে মম নাম ॥ নলৈ নাথ বিপদেতে
 তব দাসী মৈল । আবার কালেতে এক প্রমাদ ঘটিল ॥ বুঝি
 পদাশ্রয় যুগি না পাইনু প্রিয়া । জন্মিতে সুখিনীরে দিও তব গদ
 ছায়া ॥ নকল তোমার ইচ্ছা হুঃখ মুখ যত । ইচ্ছা হৈতে বশী-
 ভূত এতিন অগত ॥ তুমি সে সবার পতি সর্ব জীব মতি । এই
 কথা বলে আর ভেসে যায় সতী ॥ নাকল সিফুর মধ্যে ভাসিতে
 মোর নাম জপে সেহ করি এক চিত্তে ॥ শূলবলে শিশুমধ্যে
 অনল উঠিল । সে অনলে সিফুর মলিল শুকাইল ॥ তাকা হেনি
 বড়াকর ভাবে মনে ॥ আমার মলিল শুকাইল কি কারণে ॥
 মলিলেতে অনল উঠয়ে ঘোরতর । এ অতি অদুঃখ দেখি বড়ই
 হুঙ্কর ॥ এতেক ভাবিয়া পুনঃ ধ্যানেন্তে আনিল । একদিনে
 বুঝি মোর প্রমাদ ঘটিল ॥ পূর্ণলক্ষ্মী বতী ব্রহ্মময়ী মনোভনী ।
 আমার মলিলে ভাসে আহিত না জানি ॥ কি করিব কোথা যাব
 কি করি উপায় । লক্ষ্মীর কোপানলে বুঝি মম প্রাণ যাব ॥ ইচ্ছা
 ভাবি ক্রত গিয়া নিজ মন্তকেতে । জানকীরে লয়ে তিঠে আপন
 কুলেতে ॥ মিথিলার সমীপেতে কেকের মধ্যেতে । রাখি রত্ন
 কর যার নিজ স্বস্থানেতে ॥ মিথিলার ভূগতি জনক নামে ছিল
 মহা ধর্মশীল তার মহা যোগবল ॥ তার কুধি সেই ক্ষেত্রে হাল
 বসাইতে । জানকীরে সে পাইল তাত্ত্বেরকুণ্ডেতে ॥ সেই লবে
 দিল গিয়া জনকের স্থানে ॥ জনক পাইয়া অতি পালয়ে মত্তনে
 অশ্রুজিকা ছিল সেই জনক রাজন । জানকীরে পেয়ে সদা
 আনন্দে মগন ॥ শুন সত্যতামা ব্রেকায়ুগের কথা । এমতে
 নীতারে দিনু আবারে যাতন ॥ যদি বল সেতুতে কেজিল দশা-
 নন । তুমি কি প্রকারে তাহে দিলে হে যাতন ॥ দেখ মোর
 মায়াতে মোহিত ত্রিভুবন । আর কি বলিব তোরে নিজ গুণা-
 গুণ ॥ বাল্যকালে দিনু তারে এমতে যাতন । যৌবন কালের
 কেশ শুন দিয়া মন ॥ নারী হয়ে চতুর্দশ বৎসর কামনে । মোর
 হুঃখে হুঃখী হয়ে করিল জননে ॥ তথাপিহ অগিতে দাহন কৈনু
 তাঁরে । পরীকার হলে সে কনক লক্ষ্যপরে ॥ অধিতে দাহন

সীতা মোর থাকে হৈল । তথাপি আমারে কুবচন না বলিল ॥
 আরবার দিনু ছুঃখ অবোধ্য মাঝারে । সে ছুঃখ কহিতে মোর
 হিয়া যে বিদ্বারে । ছিল সে বধন গর্ভবতী পঞ্চমাস । নিদাক্ষণ
 হইলে তারে দিনু বনবাস ॥ এত ছুঃখ দিনু সে ছুঃখিনী জানকীরে
 তথাচ অন্তরে সদা মোর কণা হেরে ॥ সদত আমার নান জপে
 অবিজ্ঞামে । মগ্ন হইলে থাকে সদা মোর গুণগানে ॥ যদি বল বৃদ্ধ
 কালে কিবা ছুঃখ দিলে । বৃদ্ধ নাহি হয় সীতা যুবা চিরকালে ॥
 কিন্তু তাহার ক্রেশের অন্ত নাহি হয় । ছুঃখিনী সে বিরহিনী সদা
 ছুঃখে রয় ॥ এই মতে দিনু ছুঃখ ত্রেতাযুগে তারে । দ্বৈতধার দিনু
 তারে যাতনা ভাপরে ॥ দেখ মোর পুণ লক্ষ্মী সেই সে ক্রকিমণী ।
 তার যত যত্নকরো অদুত রমণী ॥ কেবল সে ক্রকিমণীর যাতনা
 কারণে । এতক সন্তানী তার করিনু আগনে ॥ করু মোরে
 অঞ্জলি সদৃশ রাখি চক্ষে । কদাচ কুভাষা না কহিল চন্দ্রমুখে ॥
 তোমারে কহিনু দুঃখি সীতা হইবারে । তার লাগি বহুবিধ তপ-
 সিলে আমারে ॥ ভক্তি বিনা মুক্তি শক্তি কেহ নাহি পায় ।
 সত্যভামা আর কিবা বলিব তোমায় ॥ দীন হীন দাম শ্যাম
 কৃষ্ণপদ ধ্যানে । রচিল নিগূঢ় তত্ত্ব একুঞ্জ হৃদয়ে ॥ যেই নয় এক
 চিন্তে করিবে জবন । অন্যাসে মুক্তিপদ পাইবে সেজন ॥
 আযুষ্যঃ বৃদ্ধি হয় বারেক জবনে । মুক্তির হইয়া ভাই, শুন বন্ধু
 গণে ॥ শনি দৃষ্টি থাকে যদি কাহার উপরে । সত্য সত্য পুনঃ
 সত্য জবনেতে হরে ॥ হেলা করি যেইজন অবিজ্ঞা করিবে ।
 সেই পাপী কদাচিত উদ্ধার নহিবে ॥ আযুষ্যঃ ক্ষয় হবে বিশ্ব
 অতিশয় । শমন দণ্ডের ঘাতে করয়ে সংশয় ॥

পর্যায় । হুনি বলে এক চিন্তে শুনহ ভূপতি । শুনিলে করমে
 রূপা দেব যত্নপতি ॥ শ্রীমুখের বাক্য শুনি কহে সুবদনী । কাত-
 রেতে কহে ধরি শ্রীপদ জুখানি ॥ ওহে নাথ করুণার নিধি দয়া-
 নয় । আশ্রিত জনারে হেন উপযুক্ত নয় ॥ এখনি শ্রীমুখে আজ্ঞা
 কৈলে জ্বীকেশ । কণাটেতে জানকীরে দিলাম যে ক্রেশ ॥ বুঝি
 তব অনুগত যেইজন হয় । তাহারে এমত ক্রেশ দেহ লক্ষ্যময় ॥
 দয়াময় হইলে কেন নির্মাণিক হও । স্বরূপেতে বিবরণ এখানীতে

কণ্ড ॥ আর এক নাথ মোর হৈল মতিভ্রম । যে সন্দেশ দূর কর
হে মধুসূদন ॥ কহিলে জানকী মোর পূর্ণ লক্ষ্মী সতী । তাহার
সদৃশ মোর নাহিক বুঝতী ॥ যত্নকুলে দেখ মোর নারি অগণিত ।
কপে গুণে ভুল্য নহে কৃষ্ণগীর মত ॥ এত যদি স্নেহ জ্বারে
কর সনাতন । তবে কেন দিলে তারে অসংখ্য যাতন ॥ দেখ
কেহু কাহারে বদ্যপি স্নেহ করে । অপরাধ ইকালে তবু বর্জিত না
করে ॥ প্রাণপণ করি দুর্গমেতে জ্ঞান করে ॥ কদাচ তাহার দুঃখ
দেখিবারে নাহে ॥ সামান্য জনেতে করে হেন ব্যবহার । ভূমিক
দয়ার লিঙ্গ অকুল পাথার ॥ নিজ করুণাতে সৃষ্টি স্থিতি কৈলে
হরি । সর্গকণ থাক করুণা নয়নেতে হেরি ॥ ভূমি তারে দিলে
দুঃখ নাহি হয় হেন । হে মাধব এই মোর হৈল মতিভ্রম ॥ তব
দুখাহত বাক্য অন্যথা না হয় । এ দুই সন্দেশ দূর কর দয়াময় ॥
এতেক বচন শুনি গোলোকের পতি । অশ্রুজলে ভাসি কয় সত্য
ভাষা প্রতি ॥ কেন সে ভবিষ্য বাক্য স্মৃতি করাইলি । আরে
মুঢ় সত্যভাষা কি বাক্য কহিলি ॥ নিমিষে হারাট বারে মরি
মনাওণে । তারে ভাগ্যী ভাষা স্মৃতি করাইলি কেনে ॥ এতেক
বচন শুনি কহে সত্যভাষা । হেনাথ দুঃখিনীয়ে কবিবে করুণা ॥
কহ তারে হারে হরে কিসের কারণ । কেনন ভবিষ্য বাক্য কহ
নারায়ণ ॥ প্রভু কর এতাপর পরে কলি হবে । তাহে জীব কদা
চার প্রচুর করিবে ॥ গাঢ়পতে হইবে রত পুণ্যেতে বৈবুধি । তেকা
রণে জীবগণ হইবেন দুঃখী ॥ যদি বল কি কর্ম দোষেতে জীবগণ
হইবেন কদাচারি সেই কহি শুন ॥ পরদারা পরজব্য পরিবাদ
করে । পুজ হয়ে জননীয়ে পোষণ না করে ॥ শিষ্য হয়ে গুরু
স্থানে কপট বচন । নিজকর্ম ত্যজিবেক সর্মজন ॥ পুজহরে
জনকের বাক্য নাহি ধর্যে । পুজ পরিভনে লয়ে জ্ঞানন্দ বিহরে ॥
ভরণ পোষণ লাগি চিন্তিবে সচ্ছন্দ । না জানিবৈশিষ্যেরেতে বসিরহি
মুঢ় ॥ অমত কর্মেতে রত হবে সর্মকণ । প্রাণান্তে না করিবেক
কৈরি গুণগান ॥ অহিকের মুখে সদা সন্তোষ হইবে । পরমার্থে
কি হইবে তাহা না চিন্তিবে ॥ নারী হয়ে উপপত্তি করিবে সেবন ।

নিজ পতি সঙ্কমেতে গরল ভোজন ॥ ছার নিধি ধন পেয়ে তমঃ
 বুদ্ধি হবে । কুরু বৈকুণ্ঠেরে সদা অবজ্ঞা করিবে ॥ মাতা পিতা
 গৃহ দারা পুত্র বন্ধুগণে । আপনং বলে রবে অট্টেতনো ॥ নিজ
 দেহ নিজ মনে জানিতে না পারে । আপনং বলি পড়ে আরা-
 গারে ॥ দ্বিতীগণ সূত্রে স্থানেতে দান লবে । দান লয়ে কদা-
 চিত সন্তোষ না হবে ॥ হোম যজ্ঞ অর্চন অরণ ধ্যান ত্যজি । রজি-
 বেক বিধর মদিরা পানে মজি ॥ ভুগতি হইয়া লোভী কলিযুগে
 হবে । তাহে প্রজাগণ বহু যাতনা পাইবে ॥ জীবগণে পাপী
 দেখি মহত লোচন । অকালেতে করিবেক নার ধরিশ্রম ॥ দিবা-
 করের জ্যোতিতে করিবে দাহন । বায়ু সদা বহিবেক ঘোর ঋত-
 শান ॥ অনন্ত পাপীর পাপ ভার পেয়ে অজি । ধরিতে না পারি
 বেক এই বসুমতী ॥ প্রাণিরে পাপীঠ বেগি শনা অন্য হবে ।
 এমতে কলির জীব যাতনা পাইবে ॥ না জানিবে হৃদিন্দা কেমন
 রতন ॥ সদত অমিবে ছার ধনের কারণ ॥ ধনের কারণে অধিগণে
 নিপাতিবে । ধন লাগি পিতা পুত্রে বিবাদ করিবে ॥ নিগূঢ়ান
 সে ধন কোন স্থানেতে রহিবে । তাহা না চিন্তিতে দূর কলৌএর
 জীবে ॥ কামাতুর হইয়া ধরিবে পরদার । মহাপাপী হইবেক
 মহা দুঃখাদার ॥ কদাচারি হয়ে অশেষ যাতনা পাইবে । ঈশ
 যন্ত্রণা কছু দূর না হইবে ॥ জীবের যন্ত্রণা মজি তেরিতে না পারি
 প্রাণির যাতনে মোর যাতনা সুন্দরী ॥ জীবে ত্রাণ আরি কলিযুগে
 প্রেমধার । শুধিবারে কলিতে চৈতন্য অবতার ॥ নবদ্বীপ মণ্ডলে
 না শচির জঠরে । জনম লভিবমুণি জীবে তারিবারে ॥ জীবেরে
 তারিতে নাম ধরিব গৌরাজ । দান্য বলরাম হইবেন নিক্যানন্দ
 কালকপ ছন্দে রাঘি গৌর হইব । লেহ বলি জীবগণে প্রেমে
 বিলাইব ॥ সন্ন্যাসী হইতে হাতে কমণ্ডলু নিব । রাই রাখং বলি
 ভুতলে পড়িব ॥ কটিতে কেপীন আর ছেড়া কাথা গায়ে ।
 করেতে করজা নিব অনুরাগ হয়ে ॥ যেমত তৃতীয়যুগে সেহ বি্র
 হিণী । তেমতি কলিতে অনুরাগী হব আসি ॥ সে যে মোর সু-
 প্রেম বিলাসী লক্ষ্মীদত্তী । তাহার নিম্নকে কালে দণ্ডয়ে নিশ্চি-
 তি ॥ তার নিন্দা কদাচিত নহিবারে নারি । তাহার নিম্নদে

অবলোকন না করি ॥ তমঃ করি বেইজ্ঞান তার নিন্দা করি ॥
 সমস্ত পচয়ে সেই নরক দুস্তরে ॥ নরক হইতে প্রাণ নহে কদাচন
 সমস্ত প্রহারে তারে তরন্তু শমন ॥ যদি বল জীরাধারে নিন্দা নাহি
 করি । তবে কেন তাহার তুলনা দেহ হরি ॥ তার বিবরণ কিছু
 कहিয়ে তোমারে । শুনঃ প্রাণত্যাগ জ্যজ্ঞি কহিলাবে ॥ রাধে আর
 কল্লিণীর ভিন্ন নাহি হয় । এক বস্তু হয় মোহে জামিহ নিশ্চয় ॥
 যেই ভক্তকালী সেই শারদা পার্শ্বকালী । সেই জনকনন্দিনী সীতা
 লক্ষ্মী সত্যী ॥ সেই সে ইন্দ্রাণী সেই ব্রহ্মাক ব্রহ্মাণী । সেই সে
 জীরাধে সেই সে মোর কল্লিণী ॥ রাধে আর কল্লিণীতে ভিন্ন যার
 জ্ঞান ॥ কদাচিত্ত সেই পাপী নাহি পায় জ্ঞান ॥ যত তার সুকর্ম
 বিকল্প হয় সব । পার হৈতে নাহি পারে ছোব ভরণ ॥ সংসার
 বিখ্যামলেতে দলে নরজ্ঞান । রোগ শোক শমনেতে করে বিভ্র-
 যন ॥ সেই মোর অমূল্য বক্তন ইন্দ্রবখী । তার নিন্দা ত্রাক আত্রে
 জামি হই দুঃখী ॥ নরকরি তার নিন্দা বারম্বার কর । তেঁও সম
 সংসারেতে নাহি দেখি হুত ॥ পক্ষ হয়ে চন্দ্রনেমে গাহ নিশ্চি-
 বারে ॥ বাস্তব হইবে চাহ শশী ধরিবারে । পুণ্যন পইয়া পুনঃ
 গজর্জহ সিংহেতে ॥ মহীপত বজ্রাঘর গোলক হইতে । সেইমত
 অন্তর তোমারে কল্লিণীতে ॥ সব রত্ন তম তিম প্রণ ধরে সেই
 তার ভুখি দানী হইবারে যোগানহ ॥ আব কি বলিবে সেই কল্লি-
 ণীর গুণ । সেই মম প্রাণ সব অমূল্য বক্তন ॥ নিগূঢ় কথন এই
 পুস্তক প্রধান । পরারেতে বদি কহে হুত দান শ্যাম ॥

ত্রির্পদী । পরীক্ষিত নৃপসর, হয়ে হরষিতাস্তর, ব্রহ্মির চরণে
 ধরি কম । কহ কহ মহামুনি, বাক্য অমৃতের বনি, স্থানে ভাপিত
 প্রাণে হুতায় ॥ মুনি বলে তাব পদে, জীকাম সত্যভামারে, কহে
 দর্পচূর্ণ করিবারে । শুন ওকে সুব্রহ্মণী, আর এক কহি বাণী,
 শুন পুনঃ कहিয়ে তোমারে ॥ দেখে বুঝি ভক্তাধীন, ভক্ত নীর
 জামি মীর, বাকি তক্তের হৃদয় সাগরে । তক্তেতে বেগেছে নাম,
 বাজ্ঞা কল্প তরু শ্যাম, পতিত পাবন হে হুতায় ॥ ভক্ত যে
 দিগেতে যার, কষ্টক বাজিবে পায়, বলে কষ্টক হুতাই জামি ।
 জামি কহে সংসারে, মোর তরু সমাদবে, উপভোগ করায় কোকন

অমায়ীসে সেই জনে, গোলোকে আমার সনে, রথে চড়ি করয়ে
গমন ॥ ভক্তের নিম্মুক জনে, মোর এই সুদর্শনে, যুগু তার
করিষে ছেমন । যেন নগরেতে সতী, সদা সেই অধঃগতি, কদাচ
না করিয়ে মোচন ॥ যদি ভক্ত বিপাকেতে, পড়ে ঘোর ভুগ্নমেতে,
সহিতে না পারে গোলোকেতে । ছাড়ি গোলক মণ্ডল, গিয়ে সে
ভুগ্নম স্থল, করি ভক্তে আপন কোলেতে ॥ তারিবারে ভক্ত গণে,
কিরি মুঞি নানা স্থানে, তোরে যদি করিয়ে স্মরণ । কেন নাহি
দেখা দেও, হেরামা স্বরূপ কণ্ঠ, স্বরূপেতে কাহি বিবরণ ॥ শুনি
সত্যাত্মা কহ, ওহে নাথ দয়াময়, কেমনে এমন কহ হরি । বিব-
রণ না কহিলে যাব মুঞি কোন স্থলে, বুঝি নাথ করহ চাতুরী ।
কর কখন স্মরণ, না জানিহে দনাতন, স্মরণ বা জানিব কেমনে ।
যার চিন্তা সেই জানে, জানিবে কেমনে আনে, এত শুনি অদ্বুত
বচনে ॥ এতেক বচন শুনি, কহে প্রভু চিন্তামণি, তোর সব দৃষ্ট
অকারণ । নিম্ন মোর ক্রকিমণীরে, তেঞি মুঢ় কথাটারে, তুই
মুঢ় অধম ভুজ্জন । সে যে মোর প্রাণ ধন, জানে মনের কখন,
স্মরণ যাত্রেতে দেখা দেন । তুমি মুঢ় সতি ভ্রম, কি জানিবি তার
গুণ, জানে কিছু দেব ত্রিলোচন ॥ মহিমা অপার তার বেদ বেদা
স্তের পার, হন তিনি মহিমা'র নিধি । প্রজাপতি শুভদ্রের, শশবর
দ্বিতাকর, অম্ব তার নাহি পার বিধি ॥ শুনি সত্যাত্মা কহ,
প্রভায় না মনে হয়, সেহ নাকি স্মরণে আইসে । স্মরণ কমল
আঁখি করহ তাহারে দেখি, বিরচিয়া কহে শ্যাম দাসে ॥ পুস্তক
প্রধান এই, শুনে সেহ কাল জয়ী, ব্রজরাজ তারেন তাহারে ।
পাপ ভাপ দূরে যার, নির্মল শরীর হয়, বৈরি নাহি পার
হাসিবারে ॥

পরার । অখিল ব্রহ্মাণ্ডের ভৎসিয়া রামেরে । স্মরণ করেন
স্বয়ং লক্ষ্মী ক্রকিমণীরে ॥ আইসহ কমল কমলা আঁখি প্রিয়া । দণ্ড
করি সত্যাত্মা নিম্না করে তুষা ॥ সহিতে নারিয়ে তেঞি করিয়ে
স্মরণ । এসে সত্যাত্মালয়ে দেহ দরশন ॥ বচন স্মরণেতে কৈনু
বদন বিয়ন । তুমি দেখা দিয়া পুনঃ দর্পকরচূর্ণ ॥ এইমত স্মরণ করে-
ন ক্রকিমণীরে । স্মরণ লক্ষ্মী জানিলেন থাকি নিজ পুরে ॥ অন্তর

যামিনী মাতা জানি সমাচার । ভূষণ করেন অন্ধে নানা খলকার
 নিগূঢ় কথন এই সুমধুর ভাষ । বিবচিরে কহে মুচুমতি শ্যাম-
 নান ॥ কর্ণদ্বারে পান করি এতক লম্বিত । প্রেমামগ্নে নৃত্যকরে
 রাজা পরীক্ষিত ॥ পুনঃ হুনিবরে কহে করি ঘোড়কবে । কহ হুনি
 স্বয়ংলক্ষ্যী কিবা রূপ ধরে ॥ কিবা শ্রীঅঙ্কে ভূষণ কেনন কিরণ ॥
 কহ মহাহুনি মোর এই নিবেদন ॥ হুনিবলে নব গোয়োচনা
 শ্রীঅঙ্কেতে । অতি সুশোভন নাহি উপমা জগতে ॥ নীলপট
 বসন শোভয়ে কিবা ভায় । ভূজঙ্গিনী জিনি বেণী অতি শোভা
 পায় ॥ বেণী যেন কণী বিবাক্ষিত মণিবৎ । তাহা কিবা রত্ন শুদ্ধ
 অতি সুশোভিত ॥ জিনি ব্রজাণ্ডের বস্ত্র সুউপমা বন । তুলনা
 নাহিক শ্রীমুগমণ্ডল সম ॥ চৌরস উপাল ইন্দু হইতে উজ্জল ।
 কঙ্করী তিলক ভায় করে কল মল ॥ কন্দর্প কোমল জিনি তুর-
 সুবলনি অলকা তিলক তত্বপরি জিনি মণি ॥ নেত্র শোভে উজ্জল
 কজল শোভা জিনি । কটাক মস্তকান মনোহরী ঢেকারিণী ॥ মনো-
 হর নাগা তিলকুল সম আভা বেশর সহিত গজমুখা করে শোভা
 জিনিয়া সুগন্ধি-যত বাসুপির কুল । জাহা মরি শোভে লম্বরের
 ছুটি কুল ॥ কোটি লশী আভাতে নহে সমশর । যার শোভা
 কামদেব হৈতে অগোচর ॥ কন্দ পুষ্প জিনিয়া সন্তের কিবা
 ভোঁতাতি । মুকুতা হইতে সেধ সুশোভিত অতি ॥ তাহে রক্ত রেখা
 গণ-চিন্ত মনোরম । যাতে লেখু শ্রীকৃষ্ণের উনমত্ত মন ॥ বর্ণে বর্ণ
 টেড়ি নানা রত্ন তার মাঝে । অবতংস তাহার উপরে কিবা সাজে
 বক্ষঃস্থলে চন্দন কঙ্করি বিন্দুর । শ্রীবরান শোভা কোটি শরদের
 ইন্দু ॥ পঙ্কজ মৃণাল জিনি বাহু সুবলনি । পঙ্কজ কঙ্কণ শোভে
 তা অধন্য মানি ॥ নীলমণি চুড়ি হাতে নানা রত্ন শোভে । কৃষ্ণ-
 মন হংস বকবত যার লোভে ॥ করামুজ করামূলী তাহে রত্না-
 কুরী । উল্লসিত করে যার আভা সুমধুরী ॥ মনোহর হার গলে
 নানা রত্ন মিলে । পয়োধর বেড়ি কিবা শোভা বক্ষঃস্থলে ॥ নাতি
 হৈতে রোমাবলী উর্ধ্বে শোভে ভালি । শিরে বেণী যেন কুজ-
 ক্রিণী গলে হালি ॥ মধ্যদেশ কীর্ণ অতি ত্রিধনি বন্ধন । ডাকে
 পাছে এই ভয়মানি নন্দন ॥ বিস্তার নিতম্বমাকে কৃতঘণি

সাজে। মিশ্রধ্বরে চিত্ত মনোহর সর্বথা। যে ॥ স্বর্ণের কদলী জিনি
উল্লসুগ শোভে। যার শোভা কাম অগোচর অজ তবে ॥ পীত-
বর্ণ রক্তের যেমন ছোটবাটা। জিনিয়া সে মহামায়ার জানুর ঘটা
যেই হেরে তার গর্ভ দৃঢ় করিমান। তবেসে অভ্যর্থনাবে পাবে
পরিজ্ঞান ॥ শরভের পক্ষ জিনি যার শ্রীচরণ। সুপুত্রের ধ্যান যার
সুমধুর গান ॥ আহা মরি জিনি কত পুণিয়ার চাঁদ। শোভে সে
শ্রীপদাক্ষয়ের নখের হান্দ ॥ নিগূঢ় কখন এই সুমধুর ভাব। বির-
চিত্রা কহে মুচুমতি শ্যাম দাস ॥

পর্যায়। যিনি বলে একাটো শুভ রাজস। শুভিলে করয়ে
কৃপা দেব সনাতন ॥ তারপর স্বয়ং লক্ষ্মী ত্যজি নিজ পুরী।
বান নন্দভামালরে পরম ঐন্দরী ॥ বশদিক আল কাঁচ করেন
গমন। গজেন্দ্রগামিনী কিবা সহস্র বদন ॥ সত্যভামা করে সত্য
প্রবেশে আপনি। স্বয়ং আছেন প্রভু দেব চোখপানি ॥ গঙ্গাধর
বদন লয়ে এক চিত্ত মনে। প্রণাম করেন দেবী জাহ্নব চরণে ॥
নলিনী দেখিলে যেন অলী মত্ত হয়। সেই মত্ত রুক্মিণীরে দেখে
দয়াময় ॥ ক্রম উঠি রুক্মিণীরে বাঁধ যুগ করি। আপনার উল্লসে
বদান গিরিধারী ॥ বাম উল্লসে বদান দেবী রুক্মিণীরে। ঘন ঘন
মিশ্রিত করে অধরে অধরে ॥ পাশোথরে করাহুজ করান মিশন।
তাহা হেরি সত্যভামা করেন রোদন ॥ রোদন করেন শিরে
করাঘাত হানি। নেত্রের নীরেতে পক্ষ করিল মেদিনী ॥ কান্দি-
তে কান্দিতে ধরে শ্রীপাদ দুখানি। বলে কেন এত বাঁধ মোরে
চিত্তামণি ॥ বিলাপ করহ যত রুক্মিণী সহিতে। হেরিতে দারুণ
শেষ বাজয়ে বকেকে ॥ গরল খাইব স্ত্রী এই নিবেদন। নতুবা
অনলে পড়ি ত্যজিব জীবন ॥ নহিলে সেতুতে যুগ্ম পশিব গা
গিরে। কি কাঁচ আমার এ পাপ প্রাণ রাখিয়ে ॥ আনিলে
রুক্মিণীরে নিজমায়া হৈতে। কহিলে রুক্মিণী আইসেন স্বর-
ণেতে ॥ স্বয়ং লক্ষ্মী হয় সেই ধনে তুণ জ্ঞান। স্বরণ যাত্রেতে
মোরে দেন হরশন ॥ কিন্তু এদাসীর মনে প্রত্যয় না হয়। আরা-
দিত বাক্য তব অন্যথা না হয় ॥ যদি স্বয়ং লক্ষ্মী হয় রুক্মিণী

আপনে । মায়া কিছু দেখিলে প্রভাব হয় মনে ॥ এতক নটন
শুনি স্বয়ং লক্ষ্মী সতী । ক্রোধ হানিয়া কর নত্যাভাষা প্রতি ॥
পাইবে গো সত্যিনী দেখিতে কিছু দায় । একমনে ইচ্ছ এ
নাথের পদদ্বারা ॥ ইহা শুনি নত্যাভাষার বিষয় বদন । মনে মনে
চিন্তে চিন্তামণির চরণ ॥ হেনকালে দেখি এক নারী সুদয় পথে ।
ঘোরকপা লোলজিহ্বা অসিচর্ম্ম হাতে ॥ দিগম্বরী মৃতকেশী
কটিতে কিঞ্জরী । গজেন্দ্রগামিনী ধনী জগৎ মোহিনী ॥ চতুর্ভুজা
মরশির হার দোলে গলে । কিবা সুগৌতম কুচগিরি বক্ষঃস্থলে
খঞ্জম নয়না সুধনুক জিনি ডুর । নাতি সুশোভন্য বাসরথ্য জিনি
কুর ॥ কোটি কোটি চক্ষু আনি উদর ভালেহে । দেখে তুলনা
নাহি এতিন জগতে ॥ বৃকমুখ বয়ে পড়ে অধরের ধার । কাল
কালে জগৎ উজ্জ্বল দীপ্তাকার । পাদপদ্ম করপদ্ম অঙ্গে পদ্ম-
মালা । সুগাপানে মত্ত তার হইয়ে বিহ্বল ॥ ক্রীড়খেতে শিব
রাম রাম রাম বলে । উচ্চৈঃস্বরে প্রেমানন্দে অতি কুতূহলে ॥
অঙ্গে দীপ্ত রাম বলি নাচয়ে আপনি । চতুর্ভুজে নাচে তার
চৌবাটী যোগিনী ॥ ডাকিনী পিশাচী জানা একী চৌদিকেতে ।
উচ্চ বাহু করি নাচে বিকট দন্তেতে ॥ এমতে যোগিনী সক্ষে লয়ে
সেনা সারী । ককিমণীর সমীপেতে আসি ভরা করি । আলিঙ্গন
কৈল্য সেট ককিমণীর সক্ষে । নিমিষেতে মুগ্ধ পায় ককিমণীর
অঙ্গে ॥ ককিমণীর অঙ্গে সেই হৈল অদর্শনে । তাহা হেরি নত্যা-
ভাষা ভাবে মনে মনে ॥ মনে মনে চিন্তে এই ভক্তকালী হবে ।
মৈলে এতাপিত প্রাণ কেন জুড়াইবে ॥ এই সব নত্যাভাষা
চিন্তিতে চিন্তিতে । দেখে এক দিব্যাবোণী পুনঃ শূন্য পথে ॥
ব্রহ্মোপরে আরোহণ বিভূতি ভূষণ । শিরে শোভে ভোগবতী
অতি মনোরম ॥ ধরে ধরে জটাভার ভালে শোভে ইন্দু । পঞ্চ
বদনেতে কিবা হাস্য মুছ মুছ ॥ ধৃতুরার দানভী শোভয়ে সে
কর্ণেতে । ঢুলু ঢুলু জিনয়ন ধৃতুবা পানেতে ॥ ববম্ বম ববম্ বম
ববম্ বাজে গাল । সন্মুখেতে নাচে নন্দী ভূজি মহাকাল ॥ ভম-
কতে ভিমি ভিমি সদা ধরে তাল । শিকা বাজে ভোভো শব্দে
শুনিতে রসাল ॥ উচ্চৈঃস্বরে সীতারাম সীতারাম বলে । রাম

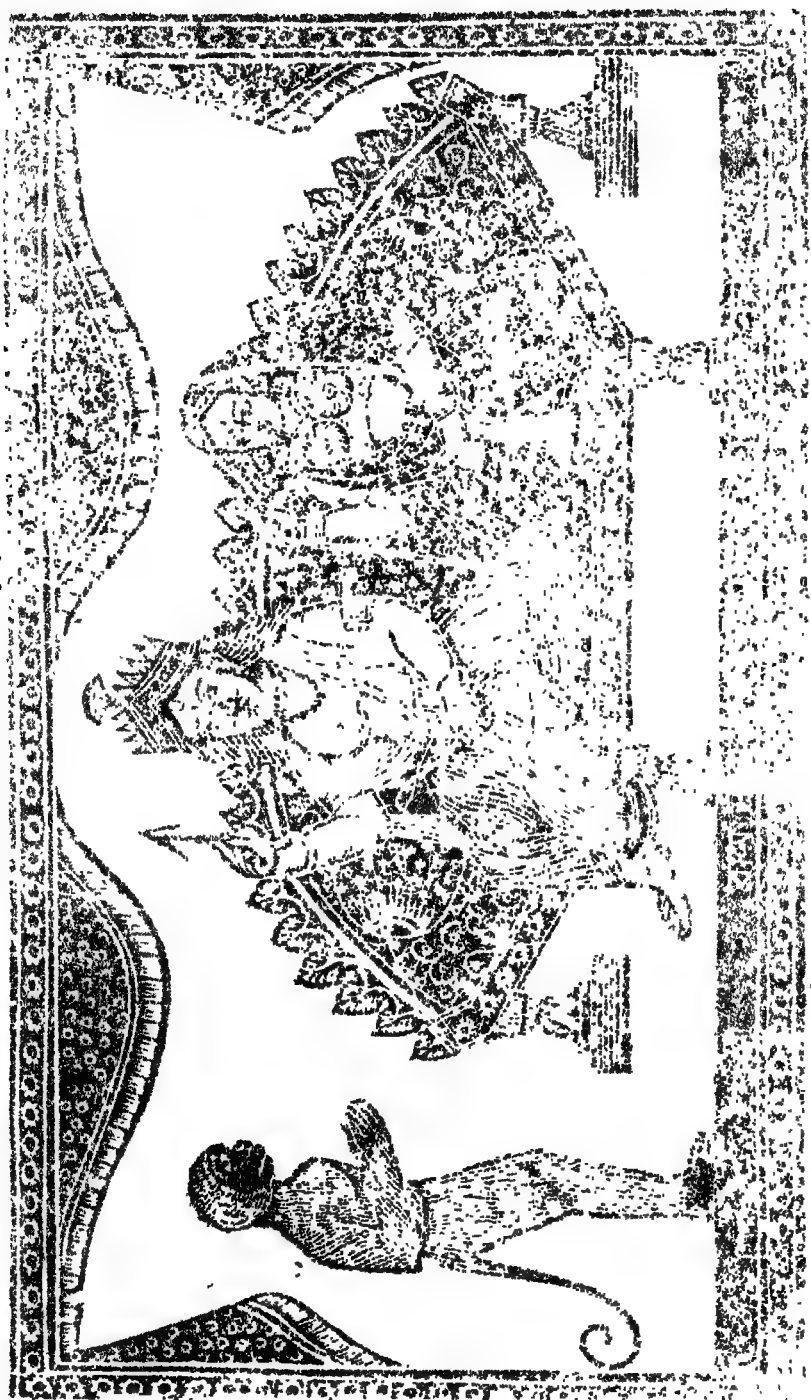
নামে অগ্নি ভাসে নরেন্দ্রের জলে ॥ গলে দোলে হাড়মালা আর
 দোলে কণী । অভিকার বৃণু দোলে করে হরিধ্বনি ॥ কণে পরি-
 ধান সেহ করে বাঘাম্বর । কণে তাহা ত্যজ্য করি হয় দিগম্বর ॥
 ভূত প্রেত বক্ষ রক্ষ দানব খেচর । চতুর্ভিতে নাচে তারা আনন্দ
 জন্তর ॥ এই মতে সবারে লইয়া সেই জন । কৃষ্ণিগণীর নিকটেতে
 দিয়া বরশন ॥ কৃষ্ণিগণীবে বহুবিধ স্তবস্ততি কৈল । স্তব করি
 কৃষ্ণিগণীর জন্মে লুপ্ত হৈল ॥ তাহা হেরি সত্যভামা ভাবে মনে
 মনে । মনে মনে চিন্তে এই হবে কোনজনে ॥ চেন শক্তি নরেন্দ্র
 না হয় কদাচন । ভূতপ্রেত সঙ্গে লয়ে করণে ভ্রমণ ॥ গন্ধর্ব্ব না
 হবে মুক্তি হবে দেবগণ । কিম্বা দেবরাজ কিম্বা দেবতা পবন ॥
 কিম্বা প্রজাপতি কিম্বা হইবে শমন । কুবের বরুণ কিম্বা হবে
 ত্রিলোচন ॥ কৈলাসের নাথ হবে ইথে নাহি আন । এই সব সত্য
 ভাষা করে অনুমান ॥ হেন কালে দেখে এক পুরুষ রতন । পূর্ব
 দিক হইতে জাহার আগমন ॥ হংসোপরে আরোহণ উজ্জল
 বরণ । সর্পাক্রোড়ে লেখা তার নাম গুণাগুণ । অঙ্কে ভাগীরথীর
 মূর্ত্তিকা যে লেগিয়ে ॥ তাহাতে শ্রীরামনাম লেখন কবিরে । চতুঃ-
 বর্ণে সীতারাম নাম সীতা কর । বলে মোরে রঘুবর দেহ পদাশ্রয়
 সৃষ্টি করিবারে এদাসেরে আশ্রয় দিলে । পুনঃ লুপ্ত করিবারে
 আপনি ইচ্ছিলে ॥ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারক কর্তা তুমি । এবে
 জীচরণে স্থান দেহ রঘুসনি ॥ তুমি দিবাকর তব জ্যোতি সর্ব-
 ভূতে । তুমি নিজ জ্যোতি লবে কে আছে রক্ষিতে ॥ তুমি নিজ
 রূপা বলে দিলে রাজ্যোগুণে । সে শক্তিতে ত্রিজগত করিনু সৃষ্-
 নে ॥ এই বাক্য বলে আর ভাসেনেত্র নীরে । হে প্রভু রাখহ
 মোরে বলে উচ্চৈঃস্বরে ॥ উচ্চৈঃস্বরে ডাকরে মুকুট শোভেমাথে
 নিশাপতি মলিন সে মুকুট জ্যোতিতে ॥ কোটিভেক্স জিনি রূপের
 সীমধূরী । জাহা মরি কিবা রূপ বর্ণিতে না পারি ॥ নেত্র মুদি কর
 ধরি জপে রাম নাম । বলে হে রূপার নিধি কর পরিভ্রাণ ॥
 এতল বলিয়া সেহ দেবীর অক্ষেতে । দেখিতে নুপু হইল আচ
 হিতে ॥ তাহা হেরি সত্যভামা জানেতে জানিল । বলে এই লুপ্ত
 ব্যক্তি প্রজাপতি ছিল ॥ মুনিগণ মুখে শুনি চতুঃমুখ তার । আর

আছে চতুঃস্থল সুরের কাহার ॥ এইসব অনুমান করে সুরঙ্গিনী ।
 হেনকালে দেখে এক পরম কামিনী ॥ শিরেকে মুকুট শোভে
 জড়িত রতনে । সেকণ জ্যোতিতে হর মলিন তপনে ॥ হেম
 সীতি তালোপরে মনোহর শোভা । পুর্ণিমার শশধব জিনি তার
 আভা ॥ ভালেতে সিঙ্গুর পাশে অলকাতিলকা । তিলপুপ
 জিনি কিবা মুল্লুর নাসিকা ॥ তৃতীয় লোচন তার শোভয়ে অঞ্জল
 খণ্ডনীর নেত্র নিম্বি তার ত্রিনয়ন ॥ সুকৃ ক্ষীণ চন্দ্র যেন উদয়
 গগনে । কামিনী হেরিলে মগ্ন হয় ততক্ষণ ॥ সুন্দর অধরে
 খসে হাসিতে কামিনী । দশনের জ্যোতি এনে ভিম্বিরে তেমনি
 মনোহর গুণধর বাকো কিবা দোনে । যেই হেরে কোটি জন্মা-
 লয়ে নাই ভুলে ॥ কর্ণের ভূষণ হেম প্রবাল রতনে । প্রভাতের
 ভানু যেন উদয় গগনে ॥ হেমহার আর পদ্ম বীজ মালা গলে ।
 লাভিয়েরে নিম্বি শোভে স্তন বক্ষঃস্থলে ॥ গজদন্ত জিনি তার
 বক্ষ নিরমাণ । বিধি নির্মাইন বিদ্ধি করি মনস্কাম ॥ দশহুকে
 শঙ্খ আর শোভয়ে কঙ্কণ । তার তাহে শোভে নানা জাতি অস্ত্র
 গণ । কঙ্কঃস্থলে সুউজ্জল নানি সুগন্ধীর কটি শোভা হর সে যে
 নিম্বি করিব ॥ উকৃ মুগে হেরি রাম রতা যে লয়িত । এনে কড়
 জাতরণ রত্নেতে জড়িত ॥ পাদপদ্ম গন্ধে কতশর অগ্নি ধার ।
 কোটি শরদের শশী ত্রিপদে লোটার ॥ গৌরাক্ষ নুতল সে গৌর
 রূপ খানি । যেন নব মেঘ কুলে স্থির সৌন্দামিনী ॥ অধিগ মন্দিরী
 সিংহপৃষ্ঠে আরোহণ । অমুর দলনী আর মহাসা বচন ॥ দক্ষিণ
 বামেতে তার দুই সুরঙ্গিনী । সে দোহার রূপ যেন টেলোকা
 মোহিনী ॥ নাম ধরে লক্ষ্মী সকা সুবাক বাহিনী । পরম বৈকুণ্ঠী
 দোহে চিন্তে চিন্তামণি ॥ আর তার দুই পাশে দুইটি নন্দন ।
 নাম ধরে লম্বোদর আর বড়ানন ॥ এই কণে সবাকবে হারে সে
 কামিনী । কল্পিণীর অঙ্গে লুপ্ত হইলেন তিনি ॥ নিম্ন কথন এই
 সুমধুর ভাষ । বিরচিনা কহে বৃটমতি শ্যামদাস ॥ যেই নব এক
 চিন্তে করিবে প্রবণ । পদাঙ্কুশে স্থল তারে দেন নন্দনতন । প্রবণ
 মাঝেতে তার শনির দৃষ্টি করে । রাজদণ্ডাপাণ তাপ সব যায়

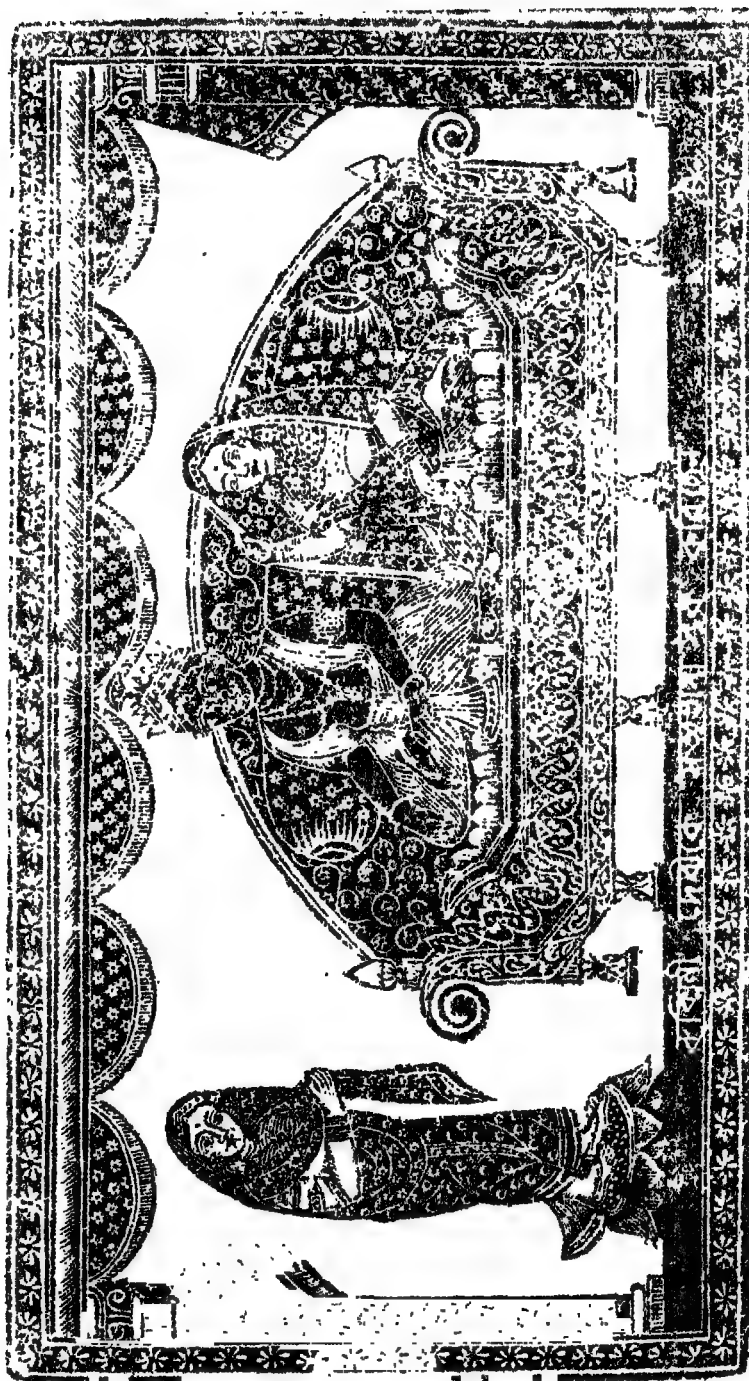
দূরে ॥ যাহার যে কামনা জ্বলিছে সিদ্ধ হয় । অস্থিরেতে রথের
দেন পদাশ্রয় ॥ হুনি বলে তার পরে শুনহ রাজন । শুনিলে কর
য়ে কৃপা দেব সনাতন ॥

ত্রিপদী । গিরি-রাজনের সুতা, লক্ষ্যে গের হস্তা কর্তা, তাবি
ভবান্নরে পারকারি । এ ত্রৈলোক্যের জননী, কৃষ্ণাঙ্গীর সঙ্গে
ভিনি, লুপ্ত হইলেন শুভক্ষরী ॥ আর যত দেবগণ, কুবের আদি
বরুণ, শমন গমন দিবাকর । গন্ধর্ব্ব কিম্বরগণ, আর সহস্রলোকম
অস্থিরের আশা শশধর । যাহার যেই বাহন, করি তাহে আরো
হয়, ছাড়ি সুবপুর সকলেক । দেব দেবী সকলেক, কৃষ্ণাঙ্গীর
ঐক্যেতে, যত হইলেন আচরিত ॥ আর সংসারের প্রাণী,
নর নারী মাৎস্যজীবী, পশু পক্ষ পর্ব্বত ক্রমস । গিপীলিকা ভৃগু-
জিবী, সিংহ ব্যাঘ্র কুরঙ্গী, সুবা আদি নানা জীবগণ ॥ কোট
পাতক প্রভৃতি, কাহাবারে দ্রুতগতি, আসি ঈশ্বরীর সমীপেতে ।
কান্দিতেন কন, দেহগো মা পদাশ্রয়, তাৎপর্য নিজ কৃপা হৈতে ॥
মোর দারুণ ভিমিরে, জোনা বিনাকর, তারে, বিনলা বজ্র
না নহয় ॥ দৈন্য দীনীদীন জনেতার আপনার এনে, কামীশ্বরী
ঈশ্বরী কমলা ॥ ভূমি দেবী ত্রিলোচনী, প্রজাপতি সমাধনী,
ভূমিত গো সহস্রলোচন । ভূমি পৃথিবীতে স্থিতি, ভূমিত গো
আমাশয়িত, ভূমিত গো ব্রহ্ম পুরাতন ॥ ভূমি হরের গৃহিণী,
ভূমি ব্রহ্মার ভাজনী, ভূমি নারায়ণী সনাতনী । করণ কারণ কহে,
ভূমিত গো ত্রিজগতে, পদাশ্রয় দেহ গো জননী ॥ এসতে করিল
ভজন, সংসারে প্রাণীগণ, ঈশ্বরীর পদে লুপ্ত হয় । হরি পদ করি
আশ, দ্রুতগতি শ্যামদাস, কণ্ঠ বাকা প্রকাশ করয় ॥

পয়ার । তার পরে আচরিতে পরম ঈশ্বরী । হইলেন পুরুষ
প্রকৃতি বেশ ছাড়ি ॥ দ্বিতীয় যে হইলেন মুকুন্দ মুরারি । ত্রিভুজ
ভক্তিমা ভিবা কপের নাপুরী ॥ নব জলধর জিনি চকণ বরণ ।
শিরে চুড়া বামে হেলা মুরলী বদন । নেত্র বন্ধ অক্ষ বন্ধ বিনোদ
বেহারী । বৈজয়ন্তি মালা গলে বক্ষঃস্থলে বেড়ি ॥ অধরে মুরলী
বন্ধে ডুগ পদ চিহ্ন । ধ্বজবজ্রাঙ্গুশচিহ্ন পদে সুশোভন ॥ পীত
ধ্বজা পিন্ধন মোহন চুড়া মাথে । সমুদ্রের পুষ্ক কিবা শোভিত



তাঁহাকে ॥ আপনার বলভের বেশ ধরি তিনি । মুরলী বাজান
 বলে রাই বিনোদিনী ॥ জীরাধে বলিয়া বংশীতে ধরে তান । আর
 তাহে সুমধুর নানা বিধ গান ॥ নৃত্য গীত করিতে গনাতনী ।
 প্রভুর চরণে নাতা প্রণমে আপনি ॥ প্রভুর পদাশুভেতে প্রদ-
 ক্ষিণ করি । প্রভুর অঙ্গেতে লুপ্ত হইল ঈশ্বরী ॥ প্রভুর অঙ্গেতে
 মাতা অদর্শন হৈল । সত্যতামা ঈশ্বরীর মায়াতে দেখিল ॥ মায়া
 গতে সত্যতামা পূর্বমত দেখে । প্রভুর উরুতে বসি আছে চক্ষু
 মুখে ॥ প্রভুর উরুতে বসি আছে রুক্মিণী । অধরে অধর ঘন
 দেন চক্রপাণি ॥ তাহা দেখি সত্যকিত সুতা ভাবে মনে । স্বয়ং
 লক্ষ্মী রুক্মিণী ইহাতে নাহি আনে ॥ দেবের প্রধান মহাদেব
 জৈলোচন । সেহ রুক্মিণীর অঙ্গে হৈল অদর্শন ॥ দেবরাজ পুর
 ন্দর আর প্রজাপতি । সেহ রুক্মিণীরে কৈলা বহু বিধ কৃতি ॥ স্তব
 করি রুক্মিণীর অঙ্গে অদর্শন । হইল তেত্রিশ কোটি মহামুরগণ
 গজর্ক কিম্বর আর অপসর অপসরী । যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র পণ্ড পণ্ড
 নর নারী ॥ জৈলোচকের জীবে দেন পদাশুভে স্থান । স্বয়ং লক্ষ্মী
 রুক্মিণীর ইহাতে নাহি আন ॥ হায় আমি কি করিনু ঈশ্বরী
 নিন্দিনু । জলন্ত অনলে পতক হয়ে পশিনু ॥ জন্মাণ্ডে আমার
 সম নাহিক অধম । স্বয়ং লক্ষ্মী ঈশ্বরীরে করিনু জ্ঞান ॥ তাহ-
 কারে মত্ত হয়ে নারিনু চিনিতে । কত শত অপরাধ কৈনু জীপ-
 দেতে ॥ আপনার গলে কুন্ত আপনি বান্ধিয়ে । পাণের নিজুতে
 আমি ডুবিনু অন্ধারে ॥ তুর্গম হইতে মোর নাহি দেখি জ্ঞান ।
 জ্ঞানকাণী ঈশ্বরী বিহনে নাহি আন ॥ তার অপরাধী মুঞি চাড়
 ছরাশয় । হায় আমি না পাইনু সে পদ আশ্রয় ॥ ঈশ্বরী ঈশ্বর
 একত্রাক্ত নিকপণ । তবেত হইনু মুঞি দোহার বর্জন ॥ হায় আমি
 কি করিব না দেখি উপায় । তুর্গমেতে চিরকাল স্থল হৈল প্রায়
 সঠক শত্রুর মোর দূর না হইল । এই সব চিন্তি রামা অচেতন
 হৈল ॥ কতক্ষণ পরে পুনঃ চেতন পাইয়ে । রুক্মিণীরে স্তব
 করে দস্তে তুণ লয়ে ॥ নৃত্য বাণী শুনে করি হরি পদে আশ ।
 বিরচিয়ে কহে মুচুমতি শ্যামদাস ॥



পরিপদী । ঐরাভুল জীচরণে, যুগি পাপিনী অজ্ঞানে, অপরাধ
 রাখ কীভে না করিনু । এহুত সতীনে হেরি কমা কর গো ঈশ্বরী
 তব পাশে শরণ লইনু ॥ তোমায়ে তৎসিহে আমি, হইলাম
 অধোগামী, কি হবেগো আমার জন্তিমে । বুঝি নরক মাঝারে
 রহিতে হইল মোরে, দণ্ডাঘাত করিবে শমনে ॥ হায় হায় বি
 করিনু, দুখা ত্যজি বিধ খানু, দাসীত্ব না কৈনু গর্ব করি । মর
 হরে অহঙ্কারে, তোমায়ে চিনিতে নারে, তবে ডুবাইনু তনুতরি
 কৃপা কর কৃপাকারী, জামিহ দাসী তোমারি, বিকাইনু রাবণ
 চরণে । যদি যুগা কর তুমি, জাহ্নবীর নীরে আমি, পরাণ ত্যজি
 এইকণে ॥ সন্তিনী ডাবিতে কত, করিলাম মান হত, অপরাধ
 করি মোচন । তবে জনমের মত, পদাশ্রয়েতে বিক্রিত, করিলাম
 তনু প্রাণ মন ॥ আমি অতি পাপী জন, অহঙ্কারে দিগে মন
 তোমায়ে কহিনু কুবচন । হইলাম অধোগামী, কি হবেগো সন
 তনী, বুঝি না কুইনু জীচরণ ॥ অপরাধ কমা কর, দাসীত্ব
 দাসীত্ব হের, করুণার নিধি কৃপাবান । দুর্জনে তারিতে হইবে
 অহল সে ভাবণবে, পদাশ্রয়ে দিতে হবে স্থান ॥ তুমি নগেন্দ্র
 সন্মিনী, মহা অমূল্য নাশিনী, শারদা সর্বাণী ত্রিলোচনী । ঘর
 মায়া বুঝিবারে, ত্রৈলোক্য কেহ না পারে, বেলে দারে বলে
 নারায়ণী ॥ তুমিত গো আদ্যাশক্তি, পরম ঈশ্বরী সতী, স্মৃতি
 পদ দায়িকে আপনি । সূচমতি পাপিনীরে, তারিতে হইবে
 তোমায়ে, ব্রহ্মময়ী ত্রিগুণ ধারিণী ॥ তুমি বিধাতার বিধি, তুমি
 করুণার নিধি, অপরাধ কমিতে হইবে । কহে শ্যাম দীনহীনে
 ঐরাভুল পদ অস্তিমে, তনু মন কি মতে রহিবে ॥

পদ্য । স্তুতি বাণী শুনি অরুণীক্ষী হর্ষ মনে । বরলাহ বর
 লহ বরেন সন্তিনে ॥ সত্যভাষা বলে বর দেহ সমাতনী । অস্তি
 মেতে পাই যেন জীপাদ দুখানি ॥ তথাস্ত তথাস্ত কহিলেন
 নারায়ণী । বরপায়ে আনন্দিভ দেবী সুরক্ষিণী ॥ বর পারে আন
 দিত বামা যে অত্যন্ত । এক চুরে নিগূঢ় কখন হৈল অস্ত ॥ হরি
 হরি কহিতে বল সর্বকম । অস্তিমে পাইবে জীকাতের জীচরণ ॥
 লম্বা হইল শব্দ এই জনক ।

